

جملہ حقوق محفوظ ہیں

علم اخلاق حصہ اول

برائے افادہ طلبہ اخلاقیات عثمانیہ ٹرمیڈٹ

مولفہ

مولوی عبداللطیف صاحب نشی خان بھٹی عالم

لکچر اخلاقیات عثمانیہ کالج ورنگل

مطبوعہ

نہاد (۲۵۰) اعظم انجمن پریس چارمینار حیدر آباد دکن مسٹر

انتساب

کترین کی سبک ماہ ادنیٰ تالیف کو سراپا خلق و کرم
عالیجناب مولوی محمد عبدالغیر خان صاحب بی۔ اے
پرنسپل عثمانیہ کالج ورنگل کے نام نامی کی نسبت سے جبکی ذات گرامی
منبری تعلیم کے اعلیٰ مدارج طے کرنے کے باوجود مشرقی روایات و اخلاق
کی حامل ہے) اگر چار چاند لگ جائیں تو کیا تعجب ہے۔ اس ذوق صحیح
کی بناء پر بعد ادب معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا اور اپنے

سراۓ نازش بہم پہنچاتا ہے۔
نیاز کیش

عبداللطیف

Checked
1987

مکتبہ اسلامیہ

فہرست مضامین علم اخلاق حصہ اول

صفحہ	مضمون	تاریخ
۱	انتساب	۱
۱	دیباچہ	۱
۳ تا ۵	خلق - موجودات عالم - انسان - انسان کا رتبہ - حکمت حکیم	۳
	تعریف حکمت علی - حرکات طبعی - حرکات وضعی - تہذیب	
	اخلاق موضوع کتاب - موجودات عالم کا کمال	
۸ تا ۷	مقالہ اول - تہذیب اخلاق - باب اول عقل علی کی	۸
	تعریف - انسان کا اعمال پر اختیار - اعمال کی اصلاح - عقل	
	عملی کے کام -	
۹ تا ۲۸	باب دوم - حقایق نفس الامر اور اشار کی معرفت	۹
	۱ - حصول علم - (۲) اشاعت علوم - (۳) تعلیم نوان	
۲۸ تا ۳۸	باب سوم - خدا کا فرض انسان پر (۱) مذہب -	۲۸
۳۸ تا ۷	باب چہارم - اپنی ذات کا فرض انسان پر (۱) صحت	۳۸
	(۲) تفریح - (۳) صفائی -	

اخلاقیات کے طلبہ کے علاوہ بھی ہر ایک کے لئے یہ کتاب علم اخلاق میں چراغ ہدایت کا کام دے تو وہ نوٹس جو ہنگامہ درس میں نے جوئیر اور سینیئر انٹر کے طلبہ کو لکھائے تھے ان کو طبع کرنے کا خیال کیا اور ان کو دو حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ جوئیر کے طلبہ کے لئے صرف مقالہ اول کتاب حکمت عملی اور سینیئر کے لئے بقیہ دو مقالے مختصراً لکھے اور طلبہ کی آسانی کے لئے بعض مقامات پر جہاں رذائل حکمت و فضائل حکمت کی تقسیم ہے اور مضمون بہت سے صفحات پر محیط تھا اس کو نظم کر دیا ہے اور وضاحتِ مطالب کتاب کے لئے حسب ذیل کتابوں سے بھی مدد لی ہے۔ مثلاً کتاب محبت البالغہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخلاقِ جلالی، اخلاقِ ناصری، اور احیاء العلوم وغیرہ۔ امید کہ طلبہ میری اس محنت سے مستفید ہوں گے و ما توفیقی الا باللہ۔

خاکسار

عبد اللطیف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العليم الخکیم۔
خلق اس لکھ نفسانیہ کو کہتے ہیں کہ جو شخص اس کے ساتھ متصف ہو اس پر افعال جمیلہ کا بجالانا آسان ہو جاتا ہے۔
موجودات عالم بازار دنیا کو صنائع قدرت نے جن چیزوں سے آراستہ کیا ہے۔ ان کو موجودات عالم کہتے ہیں اور ہر چیز ایسی کامل ہے کہ اس کی صورت نظر فریب اور دنیا کے آرائش کا باعث ہو۔
 اس بازار کی دنیا کی نمائش اور آرائش اس ایک پتلے انسان کے دم سے ہے جس کو انسان کہا جاتا ہے۔ جو تمام موجودات میں شریف تر ہے بلکہ خدا کی جانب سے اس کا رخا نہ کا جس کو دنیا کہتے ہیں۔ خلیفہ اور ایجنٹ بھی ہے۔

انسان کا رتبہ اتنی حاحل فی الارض خلیفہ کی آیت نے انسان کو اس دنیا میں بہت بڑا مرتبہ عطا فرمایا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی ذمہ داریاں اور فرائض کی پابندیاں بھی بہت سخت ہیں کہ ذرا چوکا اور اپنے مرتبہ سے گرا اسی لئے تمام انسان اشرف المخلوقات نہیں بلکہ صرف وہی انسان اشرف ہیں جن کی ذات میں وہ اوصاف موجود ہوں جو شرافت و کمال تک پہنچانے والے ہیں۔ اور یہ صفت جو اس کے

تمام مخلوقات سے اثرات و اعلیٰ کمرتی ہے ”حکمت“ ہے
حکمت و حکیم موجودات عالم کی حقیقت اور احوال کے جاننے
 کو حکمت کہتے ہیں۔ کہ جہاں تک انسان کے
 امکان میں ہو ایسے مفید اور کا۔ آمد امور پر

کار بند ہو جن کی مزاوت اور ہمیشگی اس کے نقصوں
 کو دور کرے جس میں یہ صفت پائی جائے وہ حکیم ہے
 اور اس کا مرتبہ دوسرے آدمیوں سے زیادہ اعلیٰ ہوتا ہے
تعریف حکمت علی جب حکیم اپنے افعال میں مصالح کو ملحوظ
 رکھے تاکہ امور معاش و معاد کا انتظام
 درست ہو اور نفس میں وہ قوت پیدا ہو کہ کمال کی
 طرف ترقی کرنے لگے حکمت علی کہلاتا ہے۔

طبیعی حرکات مثلاً تمام انسانوں میں یہ خاصیت مشترک ہے
 کہ وہ مل کر رہیں دوسروں سے نفع حاصل
 کریں اپنی مضرتوں کو دور کریں وغیرہ

فصیح حرکات مثلاً آداب اور رسم و رواج قانون وغیرہ
 یہ مختلف ممالک میں مختلف مصالح کے سبب
 مختلف ہوتے ہیں۔

تہذیب اخلاق اصول اخلاق کے لحاظ سے انسان کی حرکات
 طبعی اور وضعی تین قسم کی ہوتی ہیں۔
 اول تو وہ جن کا اثر صرف انسان کی ذات پر
 پڑتا ہے یا جو افراد سے متعلق ہوں اس کے علم کا

نام ”تہذیب الاخلاق“ یا تہذیب نفس ہے۔
 دوسرے وہ گھر بار سے متعلق ہوں اور اس کا اثر
 ان لوگوں میں مشترک ہو جو ایک گھر کے ممبر ہیں۔ مثلاً۔
 میاں بیوی اور اولاد بھائی بہن ماں باپ قریبی رشتہ دار
 وغیرہ ”تدبیر منزل“ کہلاتا ہے۔

تیسری وہ جن کا تعلق اتنا وسیع ہوتا ہے کہ شہر و ملک
 و قوم کے افراد تک پہنچتا ہے یہ ”سیاست مدن“ کہلاتا ہے۔
 انسان فضیلت و سعادت کے سننے سے واقف
موضوع کتاب ہو جائے اور اس کے نفس میں یہ قدرت
 حاصل ہو جائے کہ رذائل سے بچ سکے اور صراطِ مستقیم سے
 نہ ہٹ سکے اور فرداً فرداً اور مجتمعاً ان میں خیر و کمال پیدا
 ہو اور یہی اس کتاب کا موضوع اور انہی باتوں سے
 کتاب میں بحث ہوگی۔

بعض کا کمال فطرتی ہے مثلاً آفتاب و
موجودات کمال مہتاب بعض میں بتدریج کمال پیدا
 ہوتا ہے مثلاً درخت بعض میں ایک حد میں تک ترقی ہو سکتی
 ہے۔ مثلاً حیوانات لیکن انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے
 کہ اس کو کمال کے لئے خود کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اور اگر
 نہ کرے تو حیوانات کے برابر بھی اس میں کمال نہیں پیدا ہو سکتا
 جب انسان پیدا ہوتا ہے تو بہائم سے کم ہوتا ہے اور
 اپنی کوشش سے تمام مخلوقات سے اشرف بن جاتا ہے۔

مقالہ اول

تہذیب اخلاق

باب اول

عقل عملی کی تعریف

انسان کا اعمال | انسان دنیا میں اس طرح نہیں بھیجا گیا جیسے کہ ایک سمندر میں کوئی تنکا پڑا ہو کہ پانی کی لہریں جہاں چاہیں اسے بہا لے جائیں۔ بلکہ وہ دنیا کے سمندر میں ایک ماہر تیراک کی طرح تیرتا ہے۔ اور اپنی سی سے جس طرف چاہتا ہے جاتا ہے۔ پانی کی لہریں اس کی مزاحمت کرتی ہیں لیکن یہ بھی ان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور جذبہ دل میں آتا ہے ادھر اپنا رخ رکھتا ہے اور اپنی ذات تک وہ اپنے اعمال و افعال میں فخر ہے اور اسے آزادی دی گئی ہے کہ جو قوتیں اسے عطا ہوئی ہیں ان کو کام میں لائے اور اسی سبب سے وہ اپنے اعمال کا جواب دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جاہل اور بد سلیقہ اپنی برائیوں پر مطلع ہو کر نیک کردار اور ہنرمند بن گئے۔

انسان جب کسی بڑے امر کا ارتحاپ کرنا چاہتا ہے تو نشنس (نفسِ لواصہ) اس کو روکتا ہے اور یہ قلبی و اعطی برائی سے بچانے کی کوشش کرتا ہے طبیعتِ انسانی خود جانتی ہے کہ اس میں بچنے کی قدرت ہے اور اگر انسان آنکھ بند کر کے خود کنبوں میں گر پڑے تو آپ ہی ذمہ دار ہوگا۔

اعمال کی اصلاح | مستقل مزاج آدمی اپنے اعمال کی اصلاح صحیح اوصاف سے واقفیت ہو جائے۔ اور اس میں جو کچھ تکلیف اُن پر آتی ہے اس سے نہکتہ خاطر نہیں ہونے بلکہ اپنے نفس کی پوری تفتیش اور پوری درستی جیتک نہیں کر لیتے سچی سے باز نہیں رہتے۔ اور کبھی نہ ہوگا کہ وہ اپنی طبیعت کی باگ قوائے شہوانی یا غضبی کے ہاتھ میں دیدے اس وقت اُنکی اصلاح کامل سمجھی جائے گی اس وقت انسان کی روحانی کیفیت بدل جاتی ہے اور اس کا رتبہ اتنا بالا ہو جاتا ہے کہ وہ برائی بھلائی میں تمیز کرتا ہے۔ اور اس پر تخیلاتِ فاسدہ کا قابو نہیں چل سکتا جس وقت کہ وزیرِ مہ سے انسان کے افعال میں اتنا بڑا تغیر پیدا ہوا کہ ”عقلِ عملی“ کہلاتی ہے یہی خاص قوت کا نام نہیں ہے بلکہ انسان کی مختلف قوتوں کے مل کر کام کرنے کا نام ہے۔

عقلِ عملی | انسان کو دنیا میں جو وسائل اور اسباب حاصل کئے کام ہیں۔ عقلِ عملی سمجھاتی ہے کہ ان سے کوئی

کام کس طرح سب سے عمدہ اور بہتر ہو سکتا ہے۔
۲۔ تمام قوتوں کو مناسب درجہ پر رکھنی ہے۔
۳۔ انسان کو اس کے فرائض ادا کرنے پر مجبور کرتی ہے جس کی مدد سے انسان خیالی اور وحشی حالتوں کا انتظار نہیں کرتا۔

۴۔ اس کا بڑا کام یہ ہے کہ وہ راست اور غلط میں تمیز کرنا بتاتی ہے اس صورت میں اس کو قوت تمیز بھی کہتے ہیں۔ ایسی قوت تمیز پر تمام اخلاق کی بنیاد قائم ہے قوت تمیز ہی ایک کام کو اختیار کرنے اور دوسرے کو ترک کرنے کا حکم دیتی ہے اور یہی چیز ہے جو دیگر حیوانات سے انسان کو ممتاز کرتی ہے اور جائز و ناجائز میں امتیاز سکھاتی ہے اور جن کا دل نور حکمت سے معمور ہے وہ تمام جذبات کو عقل کا مطیع رکھتے ہیں وہ عادات اور خواہش کے محکوم نہیں ہوتے بلکہ ان پر حکمرانی کرتے ہیں۔

۵۔ انسان جو معلومات اپنے تجربہ اور علم سے اٹھاتا ہے عقل عملی اسے کام میں لانا سکھاتی ہے۔

باب دوم

حقایق نفس الامر اور اشیاء کی معرفت

۱۔ حصول علم

انسان اور انہیں | امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم ہی وہ خاصہ ہے جس سے انسان اور حیوان میں تمیز ہو سکتی ہے انسان، شجاعت اور بہت سا کھانا کھانے میں حیوانات پر شرف نہیں رکھتا بلکہ اس کو یہ امتیاز اس لئے حاصل ہے کہ وہ عالم ہے اور اسی علم حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جس کو علم نہ ملا اس کو کچھ نہ ملا اور جسے علم حاصل ہوا اسے سب کچھ مل گیا۔ مریض کو اگر کچھ دن کھانا پانی نہ دیں تو وہ مر جاتا ہے یہ حال دل کا ہے کہ جب علم و حکمت سے دور ہو کر دکھایا جائے تو وہ بھی بہت جلد مر جاتا ہے۔ انسان کو فضول مشاغل میں بہانوں کی بنیاد کی خبر نہیں ہونے دیتا۔ ایک جگہ امام صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کا بدن نفس کی سواری ہے اور نفس محل علم ہے۔ اور علم ہی انسان کا مقصود ہے جس کے واسطے انسان پیدا ہوا ہے انسان کا مرتبہ بہائم اور ملائحہ کے درمیان ہے پس جس نے اعضا اور قوی سے کام لیا کہ علم و عمل میں

اس کو استغانت ہو تو وہ فرشتوں کے مانند ہے۔ ورنہ غذا اور قد و قامت کے اعتبار سے حیوان ہے۔

۱۔ انسان میں نہایت بلند آواہ اور محققانہ خیالات علم کا فائدہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

۲۔ انسان کی اخلاقی حالت درست ہو جاتی ہے۔
۳۔ عمدہ عمدہ پوشیدہ اور خفہ قوتیں ظاہر اور بیدار ہو جاتی ہیں۔
۴۔ انسان وحشت سے نکل کر تہذیب کے دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے۔

علم کی خواہش | علم کی خواہش فطرتی ہے ایک جاہل سے جاہل آدمی بھی کسی امر سے واقفیت اور علم ظاہر کر کے خوش ہوتا ہے اور ناواقفیت کے اظہار سے شرماتا ہے۔
علم ایک کتابی اور قیام پذیر شے ہے اعتباری نہیں بلکہ حقیقی ہے۔

ت | ٹیکپیئر کا قول ہے کہ جہالت خدا کی پھٹکار ہے علم کی ضرورت اور علم کے پروں سے ہم آسمان پر اڑ سکتے ہیں، انسان کو علم کی ضرورت کتاب معاش کے لئے نہیں بلکہ جس طرح حرفہ پیشہ وروں کو عمدہ تعلیم دینے سے یہ مطلب ہے کہ وہ صناعی میں ہمیشہ یوں اسی طرح انسانیت کے اعلیٰ جوہر بھی ان میں پائے جائیں جبرائیم کی تعداد گھٹ جائے لوگوں کی طبیعت ہے آدمی جانی رہے افلاطون کہتا ہے کہ انسان کے حق میں

سب سے عمدہ چیز علم ہے اور جہالت تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔

کتاب علم حاصل کرنے کا ایک ذریعہ کتاب بھی ہے۔ جو لوگ صداقت کے خواستگار عقل کے جویا اور سائنس کے تلامذہ ہیں۔ وہ ضرور کتاب سے محبت رکھتے ہیں۔

کتابوں میں بزرگوں کے کارنامے انسان کی ایجادیں اور اختراع ترقی و تنزل اقوام کے حالات و دوسروں کے علم تجربے صانع قدرت کی خوشنما دستکاریوں کے تذکرے مذہبی قوانین مذکور ہیں انسان ادنیٰ حالت سے اعلیٰ حالت پہنچ سکتا ہے۔ کتاب کیا ہے گویا مشیر ہے یا استاد ہے جو کسی وقت نہ جھڑکتی نہ خفا ہوتی ہے اور نہ ہم سے بخل کرتی اور نہ عظیم الفرصتی کا بہانہ کر کے ٹالتی ہے کتابوں کا ذخیرہ دولت کے ذخیرہ سے زیادہ قیمتی اور زیادہ کار آمد ہے **علم و تجربہ** میں بھی نہیں سکھا سکتا۔ تجربہ اس وقت سکھاتا

ہے جبکہ تلافیِ مافات نہ ہو سکے اور عمر بھر پچھانا پڑے درنا خلیکہ علم قبل از وقت تنبہ کر دیتا ہے اور نقصان سے بچاتا ہے۔ کوئی شخص علم جغرافیہ سے ناواقف ہو اور بار بار چکر لگا کر کسی ملک کا راستہ دریافت کرے تو اس نے کیا فائدہ اٹھایا عالم شخص ایک منٹ میں کتاب کے ذریعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔ کہ

کس راستہ سے جانے میں سہولت ہے علم سے عقل کو جلا ہوتی ہے۔ لوہے میں کانٹے کا جوہر موجود ہے۔ لیکن تلوار کو ضعیف کرنا ضرور ہے۔

کتابوں کا انتخاب | جس طرح ہر شخص دوستی کے قابل نہیں اسی طرح ہر کتاب بھی پڑھنے کے لائق نہیں خراب کتابوں کے پڑھنے سے نہ صرف تصنیع اوقات ہوتی ہے بلکہ خیالات خراب اور دل میں تاریکی پیدا ہو جاتی ہے۔ لوگوں کے مذاق اس قدر خراب ہو رہے ہیں کہ ان کی توجہ مبتذل ناول اور اشعار لکھنے کی طرف زیادہ مائل ہے مفید اور اعلیٰ درجہ کی کتابوں نے دنیا میں انقلاب پیدا کئے ہیں۔ اور انسان کی کایا پلٹ دی ہے اس لئے کتابوں کے انتخاب میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ کتاب کے مطالعہ سے دل بہلتا ہے۔ خوشی حاصل

مطالعہ | ہوتی ہے قابلیت پیدا ہوتی ہے تحریر و تقریر میں لطافت اور حسن پیدا ہوتا ہے خود مطالعہ کرنا اور اپنے غور و فکر سے مضامین کا حل کرنا بہت زیادہ مفید ہے۔ اس طرح کا حاصل کیا ہوا عمر بھر یاد رہتا ہے مضمون کے سمجھنے اور فکر کرنے کی قوت بہت زیادہ اور جلدی ترقی کرتی ہے محنت سے مطالعہ کی عادت ڈالنے کی کوشش کی جائے تو تھوڑے دنوں میں سہولت نظر آنے لگتی ہے۔ دوسرے لوگوں سے سیکھنے میں جو علم آتا ہے وہ

اس قدر یاد نہیں رہتا جیسا کہ خود اپنے مطالعہ سے کیونکہ وہ دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ اور اس سے دماغی قوت اس قدر بڑھتی ہے کہ ایک مسئلہ جو حل کرنے سے دوسرے مسئلہ کے حل کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے خیالات میں ترقی اور بلند پروازی مطالعہ ہی سے ہوتی ہے۔

غور و فکر پڑھنے ہوئے کو ضبط و محفوظ کرنے کے لئے یہ مناسب ہے کہ تھوڑا وقت مضامین میں غور و فکر کرنے میں صرف کیا جائے اس طرح ہتھکڑی دیر سوچنے سے جو نتیجہ نکلے گا۔ وہ ساری کتاب پڑھنے سے نہیں حاصل ہو سکتا۔

پہلے سے کچھ استعداد موجود ہو اور فن سیکھنے **علم کی صحبت** کا شوق ہو تو اس فن کے علماء کی صحبت اختیار کی جائے ایک عالم شخص کی تھوڑی دیر کی گفتگو سے ایک بڑی کتاب کے مشکل سے مشکل مسائل کا خلاصہ نہایت سہولت سے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ طریقہ کتب بینی سے بالکل مستغنی نہیں کر دیتا۔

علم کا شوق طالب علموں کو بہت سی باتیں حصول علم کی **علم کا سوا** طرہ محرک اور ان کے شوق کو مشعل کرنے والی ہوتی ہیں۔ مثلاً امتحان میں کامیابی دوسروں پر سبقت کا خیال اگرچہ ایک حد تک مستحسن ہیں لیکن وہ طالب علم جو کوئی محنت حاصل کرنے کے بعد بھی علم کا جو یا رہتا ہے۔

تو اس کی کوشش بچے شوق کے نام کی معنی رہتی ہے۔

مشاہدہ | موجودات عالم کی ہر شے کو بنظر غور و تعمق دیکھنے سے معلومات کا نیا ذخیرہ ملتا ہے۔ واقعات

جسمانی صورت میں سامنے نظر آتے ہیں۔ اور بہت سی حقیقتیں کھلنے

لگتی ہیں۔ جو اور طرح اس آسانی سے نہ معلوم ہوتیں اس کا

نام ”مشاہدہ“ ہے جس شخص نے آٹھ کھول کر کسی کان

کی شکل نہ دیکھی ہو اس کو علم معدنات کوئی فائدہ

نہیں دے سکتا اسی طرح علم نباتات علم حیوانات

علم طبقات الارض علم کیمیا۔ تعمیرات نقشہ کشی۔ مصوری اور

تمام فنون لطیفہ کا حال ہے کہ ان کا کمال مشاہدہ پر

مختصر ہے۔ اور جس شخص میں مشاہدہ کی قوت نہیں اس کو

ان علوم کے اصول جاننے اور نہ جاننے یکساں ہیں۔

علم کی خوشی | جس کا دل علم کی روشنی سے منور ہے وہ جانتا

ہے کہ قوائے دماغی سے کیا کام لینا چاہئے۔

وہ تمام صور محسوسات اور معقولات میں بے انتہا دل چسپی یا مگ

مخلوقات عالم کی ماہیت فنون و حرفت کا کمال و ترقی

نظم کی بلند خیالی اور تراکت تاریخی واقعات و سوانحات

زمانہ موجودہ اور گزشتہ کے انسانوں کے اوضاع و اطوار

وغیرہ کل باتیں اس کے لئے ایک وجدانی مہت کا سامان بن جاتی

سائنس | علم سائنس مشاہدہ کی قوت کو تیز اور مکمل کرتا ہے اشیاء

موجودات اور تغیرات عالم کو سب ہی دیکھتے

ہیں، لیکن اکثر لوگوں میں مشاہدہ کی قوت نہیں ہوتی اور وہ نہیں جانتے کہ خاص خاص نتائج کیوں پیدا ہوتے لیکن سائنس دان آدمی کا مشاہدہ صحیح نتیجہ نکال لیتا ہے وہ علت معلول کے تعلقات اور سلسلہ کو جانتا ہے اور اپنے مشاہدہ سے اس سلسلہ کا کھوج لگاتا ہے وہ موجودہ انتظام اور تعلقات و روابط سے واقف ہوتا ہے اور اس طرح اپنے دلائل سے بہت جلد صحیح نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے۔

سائنس کی قوت | سائنس کے جاننے سے صرف حسن و آرائش ہی حاصل نہیں ہوتی بلکہ قوت حاصل ہوتی ہے۔ وہ قوتیں جو آج سائنس سے کام لیتی ہیں۔ ترقی کے آسمان کا تارہ بن رہی ہیں۔ یہ سائنس ہی کا نتیجہ ہے کہ سمندروں میں جہاز اور خنکی پر ریلیں دوڑ رہی ہیں۔ اور جو مسافت پہلے برسوں میں طے ہوتی تھی اب گھنٹوں میں گزر جاتی ہیں۔ تار برقی ٹیلیفون فونو گراف جبرئیل بہ سائنس کی ادنیٰ کرامت ہے کہ لاکھوں من کا بوجھ جبرئیل میں تنکے کی طرح اٹھا لیتا ہے۔ بجلی کی روشنی چاند سورج کو شرماتی ہے اور رات کو دن کر دکھاتی ہے سائنس ہی وہ علم ہے جس کا حاصل کرنا قوت ہے۔

علمی تحقیقات | تمام علوم میں ایسی ترقی ہوتی ہے کہ ذرا ذرا سی چیزوں کا غور و خوض سے مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ اور ذرہ برابر دریافت کو نہایت احتیاط سے قائم

رکھتے ہیں یہ دریافتیں دوسری جدید معلومات سے مل کر
رفتہ رفتہ ایک علم بن جاتی ہیں۔
سائنس کی تعلیم ملک کی ہی بودی و تنول سائنس کی تعلیم پر
سائنس کی تعلیم | منحصر ہے مدارس کا فرض ہے کہ وہ طلبہ کو
اس طرح تعلیم دیں کہ وہ دانشمندی کے کاموں کی قدر
کرنا سیکھیں جو ادنیٰ اعلیٰ کے لئے یکساں مفید ہیں
ملک میں عالیشان اور اونچے اونچے مکان بنانا مفید نہیں
بلکہ لوگوں کے خیالات بلند کرنا زیادہ بہتر ہے۔

۲۔ اشاعت علوم

علم عالم کسی قوم کے ترقی یافتہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ
علم و علم اس کے بہت سے افراد میں کمال کا جو مجموعہ
علم کے یہ معنی نہیں ہیں کہ حروف کی خاص شکلیں اور کسی
زبان کے الفاظ کے خاص معنی سے واقفیت ہو بلکہ اگر
کسی شخص کو بالکل لکھنا پڑھنا نہ آتا ہو تو بھی ممکن ہے کہ وہ
عالم ہو مثلاً ایک باغبان جسے اپنے فن میں عمدہ دستگاہ
حاصل ہو اور جسے ان اصول سے پوری واقفیت ہے
جو فن باغبانی کی کتابوں میں مصنفوں نے اس ہی کی
طرح تجربہ کر کے درج کئے ہیں ایک ناواقف شخص سے
زیادہ عالم ہے۔ اسی طرح تمام صنائع جو اپنے فن میں
کمال رکھتے ہیں اگرچہ نوشت و خواند سے عاری ہوں ان کی

وجود بھی قوم کی ترقی اور ملک کی بہبودی کے لئے نہایت ضروری ہے ایک شخص کے تجربہ کا جاننا دوسرے کے لئے علم ہے۔

مدارس اعلیٰ تعلیم آج کل کے مدارس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ یہ مذاق اور میلان طبع کا بالکل خیال نہ کر کے مختلف علوم کی ابتدائی کتابیں پڑھاتے ہیں۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ مدارس میں پڑھنے والوں کی بہت سی جماعت بیکار ثابت ہوئی اور ان کا وقت ان علوم میں جن کی طرف طبیعت کا میلان نہ تھا بیکار گیا اور قدرت نے جس خاص علم کی مناسبت اس میں رکھی تھیں اس سے وہ محروم ہو گئے۔ سوائے علم اخلاق کے کوئی تعلیم بھی انکو دینا ان تمام اشخاص کے لئے مفید اور ضروری نہیں ہو سکتی۔ بالآخر ایسی تعلیم کا نتیجہ بے قدری اور تنزل ہو گا۔

ملکی زبان ہندوستان میں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں ان میں ایک زبان بھی علمی نہیں گو اردو ابھی عالم طفولیت میں ہے لیکن مبصر جانے ہیں کہ اس کو نہال میں ایسے آثار نمایاں

ہیں کہ سارے ہندوستان پر ملکی زبان کی حیثیت سے حکمرانی کرنے کی قابلیت رکھتا ہے۔ اسی لئے دکن میں اردو کو علمی زبان بنانے کی کوششیں جاری ہیں۔ اور یورپ کی زبانوں

سے علم و فن کی کتابیں اردو میں ترجمہ و تالیف ہو رہی ہیں۔ گو اردو میں علمی اصطلاحات کے ادا کرنے کی قوت نہیں ہے مگر اردو ہی پر کیا منحصر ہے کوئی زبان شروع میں علمی زبان نہ تھی تصنیفین ہی نے اسے بڑھایا اور درجہ کمال تک پہنچایا ہے۔ جب نئے نئے علوم فنون آنے لگے ہیں۔ تو ان کے ساتھ نئے نئے الفاظ نئی نئی اصطلاحیں بھی آجاتی ہیں اور اس طرح زبان میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت انگریزی یا کسی زبان کا حاصل کرنا اور اس کے بعد کسی فن کی طرف متوجہ ہونا بہت مشکل کام ہے اور غیر زبان کے حاصل کرنے میں اس قدر وقت صرف ہو جاتا ہے کہ پھر فن حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملتی اگر اپنی زبان ہی میں علوم و فنون موجود ہوں تو اگر باقاعدہ طور پر مدارس میں تعلیم حاصل نہ بھی کرے تو بھی وقت بوقت بہت کچھ سیکھ سکتا ہے اور بہت کم عمر میں بہت اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتا ہے۔

۳۔ علم کی کتابیں

۴۔ تصنیف کی کتابیں

۵۔ اشاعت علوم کا تیسرا ذریعہ تصانیف و کتب ہے اور جہاں تک ہو ارزاں قیمت پر فروخت ہوں ہندوستان میں اعلیٰ تصنیف اور مصنف دونوں کی کمی ہے۔ بہت جدید علوم یورپ کی زبانوں میں ایسے ہیں جنکی ابھی تک ابتدائی کتابیں بھی ہمارے یہاں نہیں ہیں۔ یورپ کے

کتب فروش اور صاحب مطالعہ وہاں کے علوم و فنون کی اشاعت میں جس قدر مدد دیتے ہیں اور اپنے ملک کے مصنفین کی جیسی قدر کرتے ہیں ہندوستان میں کوئی نہیں کرتا ہم اور کچھ نخریں صرف اتنا تو کریں کہ جو کچھ وہاں کی سوسائٹیاں جدید تحقیقات کریں اسے بذریعہ ترجمہ یا تالیف اپنی زبان میں منتقل کر لیں موجودہ ذخیرہ کو اپنے قبضہ میں کرنا ہی بہت بڑا اور بہت مفید کام ہے

کتاب کی قیمت چارم کتابوں کی قیمت جہاں تک ممکن ہو کم رکھی جائے تاکہ غریب شوقین لوگ بھی بہ آسانی خرید سکیں۔ اور ہر اعلیٰ اور علمی کتاب کا ایک ارزاں ادیشن ضرور شائع کیا جائے۔

کتب خانہ پنجم ملک میں ایسے کتب خانہ بھی ہوں جن میں ہر زبان اور ہر فن کی عمدہ عمدہ جمع کرنے کی کوشش کی جائے اور قدیمی کتابیں جو کمیاب ہیں جمع کی جائیں۔ اور بلا فیس ہر شخص کو مطالعہ کی اجازت دی جائے۔

لکچر ششم ہر فن کے صاحب کمال کبھی کبھی اپنے معلومات کا اظہار بذریعہ لکچر کرتے لوگوں کو فائدہ پہنچائیں۔ معین کے دلوں میں ان سنی ہول باتوں سے اس علم کے حاصل کرنے اور اس میں کمال حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے

جبری تعلیم | مفتہ ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی جائے
 یہ مسئلہ بہت غور طلب ہے کہ تعلیم کا لازمی قرار دینا کس
 طرح ممکن ہے اور وہ تعلیم کیا ہونی چاہئے اور اس کا نتیجہ
 کیا ہوگا اگرچہ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ کسی غریب آدمی
 کو اگرچہ وہ خاکروب ہی کیوں نہ ہو ذلیل سمجھا جائے
 یا مبتذل بنایا جائے۔ لیکن دنیا میں ضرورتاً ایسے لوگ
 پیدا کئے گئے ہیں جن کی حالت اس سے زیادہ ترقی
 نہیں کر سکتی البتہ ان کے علاوہ ہر شخص کو ابتدائی تعلیم
 دینی مفید ہوگی۔ یورپ کی جن قوموں نے تعلیم کو لازمی
 قرار دیا ہے۔ انہوں نے اس سے بہت فائدہ اٹھائے
 ہیں۔ گو اس میں سلطنت کو بہت بار اٹھانا پڑے گا
 یہ تعلیم بہت کم عرصہ میں ختم ہونی چاہئے۔ اور ایسی
 ہو کہ انسان کو کاروباری آدمی بنا سکے۔ اور اپنے
 کاروبار کو خوب سنبھال سکے۔ نہ ایسی تعلیم کہ ان کے
 پیشے کے لئے مضر ہو۔

مہرن کی تعلیم | مہتمم ابتدا سے انتہا تک مہرن کی تعلیم اپنے
 ہی ملک میں ہو اشاعت علوم اور ترقی علموں
 جبھی ممکن ہے غیر ممالک کے پروفیسر اپنے
 ملک میں بلائے جائیں۔ کیا عجیب ہے کہ تھوڑے
 عرصے میں خود ہمارے یہاں ایسے لائق آدمی
 پیدا ہو جائیں۔ جو پروفیسری کی کرسی کے شایان ہوں

ہوا اور ابر کا فیض کسی کے لئے بند نہیں ہے علم کہ مذاکے
روح ہے کسی کے لئے بند نہ ہونا چاہئے۔

تعلیم نسوان

کمال کی ضروری شرط دنیا میں کوئی چیز اسی وقت کامل خیال
اجرا کامل ہوں یہی حال انسانوں کا ہے کہ وہ کیسا ہی
عالی خاندان کیسا ہی نجیب الطرفین، دولت و ثروت
اور حکومت کے لحاظ سے کیسا ہی عالی مرتبہ کیوں نہ ہو
لیکن اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس
کے دماغ علم کی روشنی سے منور نہ ہو چونکہ انسان کا
مگر وہ مرد اور عورت سے مرکب ہے اور ان کے تعلقات
اس قدر قوی ایسے ضروری اور با اثر ہیں کہ ایک کا
وجود دوسرے کے بغیر ناممکن ہے ایک کا انتقام خوشی
و آسائش۔ بقا و قیام دوسرے پر منحصر ہے عورت اور
مرد تصویر کے دورح ہیں۔ پس انسانی گروہ اس وقت
تک شایستہ، مہذب، ترقی یافتہ نہیں ہو سکتا جب تک
یہ دونوں افراد انسانی باہم ترقی نہ کریں۔
عورت اور مرد زندگی کی گھاڑی کے دو پہیے ہیں اور
منزل مقصود تک صحیح و سلامت پہنچنے کے لئے دونوں پہلوں
کا استحکام لازم ہے جو لوگ صرف مردوں کو تعلیم دیتے

قوم کی ترقی دینا چاہتے ہیں وہ شاید امید رکھتے ہیں کہ پرندہ ایک پر سے آسمان پر اڑ جائے اور گاڑی ایک ہی پہیے سے منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

قدرت نے جو کچھ پیدا کیا ہے اس کے عورت کے کام اور اس کی ضرورت | لے۔ ایک خاص غرض اور غایت معین فرمائی ہے۔ عورتیں دنیا میں محض بکا و فضول نہیں پیدا کی ہیں بلکہ ان کے واسطے خاص کام ہیں۔ عورتوں کے کام مرد اور مردوں کے کام عورتیں نہیں کر سکتیں اگر یہ تفریق اٹھ جائے تو نظام تمدن بگڑ جائے گا۔

عورت کے فن عورت اوصاف | عورت مرد کی ساتھی مرد کی شیر مرد کی راز دار اور مرد کے گھر کے مالک اور اس کے ساتھ کی برابر کی حصہ دار ہے۔ لیکن عورتیں مرد سے قوت و دور جسم و توانائی میں بہت کم ہیں اگر مرد کی دماغی قوتیں عورت کی نسبت زیادہ ہیں تو عورت کے دلی جذبات مرد سے زیادہ قوی ہیں۔ اور اس کے دل میں محبت، رحم، غم، غصہ، خوشی، افعال کا احساس مرد کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ مرد اگر سوتلی کا سر ہے تو عورت دل۔

عورت کی تعلیم کی ضرورت | جس طرح ایک شخص کی تہذیب کے لئے دل و عورت کی تعلیم کی ضرورت دماغ کے قوار کے تہذیب کی ضرورت ہے۔

اسی طرح نوعی تہذیب کے واسطے مرد و عورت کی تعلیم لازمی ہو بلکہ کمزور حصہ کو تعلیم کی زیادہ ضرورت جس مرد کے دل میں خدا کا خوف انسانی ہمدردی، انصاف نہ ہو وہ خود غرض آزار ہو گا۔ اسی طرح جس عورت کے دماغ میں عقل و ذکاوت و فہم نہ ہو وہ کیسی ہی خوبصورت ہو تو چینی کی مورت ہے۔ اس لئے عورتوں کی قوت عقل کو ترقی دینے کے لئے تعلیم کی حاجت ہے تعلیم سے انسان کے قوائے باطنی ایسے مکمل ہو جاتے ہیں کہ وہ مشاہدہ اور تجربہ سے صحیح صحیح نتائج استنباط کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور واقعات کی نسبت صحیح راہ قائم کر سکتا ہے۔

عورت کا رتبہ عورتوں کو تعلیم دینے سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے کہ دنیا میں عورتوں کو قدرت نے کیا مرتبہ دیا ہے اور کس قسم کے کام ان کے سپرد کئے ہیں۔ عورتیں مردوں کی لونڈیاں نہیں ہیں لیکن مردوں کو ان پر فضیلت ہے۔ عورت کا رتبہ مرد کے بعد ہے۔ چونکہ عورتوں میں فطرتی نزاکت عموماً پائی جاتی ہے اور دنیا کے حوادث اور سختیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اگر مرد و عورت کا محافظ ہے تو عورت مرد کی معاون ہے تو وہی تعلیم زیادہ عمدہ زیادہ مفید ہوگی جو عورتوں میں اس معاونت کی قابلیت کو بڑھائے۔

عورت کے خدمات عورتوں میں یہ معاونت محبت اور مہربانی کی خدمتوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ننھے ننھے بچوں کی پرورش و تیمارداری

برنج مصیبت اور افلاس سختی کے زمانہ میں جو نسکین عورتوں سے پہنچتی ہے وہ خاص اسی کا حصہ ہے انتظام خانہ داری میں عورت ہی سے آرام مل سکتا ہے۔ اگر گھر کا انتظام خراب ہو چین ملنا شروع ہو تو **عورت کے اخلاقی حیثیت** چونکہ جسمانی طاقت میں عورتیں بہ نسبت مرد کے کمزور ہوتی ہیں اسی طرح ان

کی قوت ادراک اور فہم مرد کی نسبت کم اور ان کا دل بھی کمزور و نازک ہوتا ہے عورتوں میں حیا اور اخلاق حاصل کرنے کی قابلیت مردوں سے زیادہ ہوتی ہے ان کے مذہبی عقائد بھی مردوں کی نسبت زیادہ متحکم اور قوی ہوتے ہیں۔ لیکن ادھام پرستی اور ضعیف الاعتقاد ہی بھی ان میں بہت ہوتی ہے عورتوں میں خصمت مردوں کی نسبت سے زیادہ ہوتی ہے۔

عورتوں میں محبت و نفرت کے دونوں مادے مردوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ان میں ہمدردی اور شفقت کا مادہ تیز اور قوی ہوتا ہے۔ اگر مرد اور عورت کی ایک ایک تصویر کھینچی جائے جس کے ان کے خصائل اچھی طرح معلوم ہو سکیں تو مرد کی تصویر سے دلیری بہت، تدبیر ظاہر ہو گا۔ اور عورت کی تصویر، دیکھیں تو شرم، وحیا، خجہ پر وسہ، نرم دلی پائی جائے گی اور یہی صفات مرد اور عورت میں امتیاز پیدا کرتے ہیں۔

تعلیم نسواں عورتوں کا صرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ اپنا سارا وقت یہ کام نسواں آرائش و نگاہ میں صرف کریں اگر ایسا کریں گی تو زندگی کے کاروبار اس سے نہیں چل سکتے۔ بلکہ اس ابتداء کیلئے

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے اور اس سے وہی فنون مراد ہیں۔
 جو عورتوں کے لئے ضروری اور بکار آمد ہیں۔
 تعلیم عقل کو روشن کرتی ہے اور قواء و دماغی کو جلا دیتی
 میں تعلیم عورت میں خیالات کی بلندی اور پیش بینی پیدا
 کرتی ہے اور تعلیم کے اثر سے عورت گہرے کام کے قابل
 ہو سکتی ہے۔ تعلیم عورت کو دھوکے اور فریب سے بچاتی اور
 اس کو جاہلانہ لالچوں اور اوبام پرستی سے محفوظ رکھتی ہے
 تعلیم عورت کا اثر زیادہ قوی اور زیادہ مفید بھی کر دیتی
 ہے۔ چونکہ انسان کی اخلاقی تعلیم زیادہ تر اس کے گھر
 کی حالت پر منحصر ہے۔ اس لئے عورتوں کی تعلیم صرف انہی
 کی ذات کو مفید ہے۔ بلکہ قومی بہبودی اور ترقی کا ذریعہ بھی
 ہے۔ اگر عورتوں کے اخلاق کمزور اور ان کے
 تعلیم نسوان کا | دل ناماک ہوں تو مردان کے اثر سے نہیں
 اثر مردوں کی | بچ سکتا اس لئے تعلیم دینا گویا مردوں کو تعلیم
 دینا ہے۔ عورتوں کا رویہ اور عقل درست کرنا مردوں کا
 اخلاق درست کرنا ہے اور لڑکوں کی اتر حالت اس کا نتیجہ
 ہے کہ مائیں جاہل ہیں۔ جو عورتیں اصول اخلاق سے جاہل
 ہیں وہ اپنے بچوں کو کسی طرح عمدہ تربیت نہیں
 کر سکتیں۔

عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہئے | عورتوں کو وہ تعلیم
 دی جائے جو ان

کے جوہروں کی نہ صرف قائم رکھے بلکہ ترقی دے اس لئے
 حسب ذیل مضامین کی تعلیم ان کے لئے لازمی اور ضروری ہے
۱۔ مذہب کی تعلیم | مذہب کی تعلیم خدا کا خوف، ایمان داری، صدا
 پر ہیز گاری، عصمت، رحمدلی، انصاف فیاضی
 رقت قلب، صبر، توکل، پیدا کرتی ہے۔ اور یہ ایسے اوصاف
 ہیں۔ جن کا عورت میں ہونا لازمی ہے۔

عالم طفولیت میں ماں کے اخلاق سے بچوں کی روح
 نٹوٹنا پاتی ہے۔ اگر وہ دینداری کی ہوا میں پلتے ہیں
 تو ضرور بڑے ہو کر بھی ان کے دل میں مذہب کی جگہ
 رہتی ہے۔ اور جو بچے اپنے گھر میں جہالت کا اندھیرا دیکھتے
 ہیں۔ اور بے دینی کی باتیں کسی میں ان کے دل میں گہر
 کر چکتی ہیں۔ تو بڑے ہو کر علم دین اگر پڑھایا جائے تو اس
 کی جو مضبوطی نہیں ہوتی۔

۲۔ اپنی زبان کی تعلیم | اپنی زبان کی تعلیم ہونی چاہئے۔ زبان
 کا راستی مردوں سے زیادہ عورتوں کا
 حصہ ہے کیونکہ جو صفائی اور شیرینی مرد بہ تکلف زبان میں پیدا
 کرتے ہیں عورتیں بے ساختہ اور قدرتی طور پر اسے ادا
 کرتی ہیں۔ اس لئے اپنی زبان کی تعلیم عورتوں کو اعلیٰ
 درجہ کی دینی چاہئے۔

۳۔ علم خدا کی تعلیم | کوئی دن ایسا نہیں کہ ان کو علم خدا
 اصول سے کام نہ پڑتا ہو۔ جو بخیر گھر کا خج

اٹھانا عورتوں کا حق ہے اس لئے عورتوں کو علم حساب میں
بیعت حاصل کرنا چاہئے ورنہ گھر کی آمدنی کا ایک حصہ اپنی
جیات کے ہاتھوں برباد کرنا پڑے گا۔ ذرا سے لین دین
میں دیکھ کر کھا جائیں گی علاوہ ازیں علم حساب طبیعت
میں عذر محنت اور کفایت شعاری کی عادت ڈالتا ہے۔

۴۔ اصول خانہ داری | افسوس کہ ملک میں ایسی کتابیں بہت
کم ہیں جو اصول خانہ داری کی سچائی ہوں
اصول خانہ داری میں یہ چیزیں داخل ہیں مثلاً۔

سینا پر ونا، کھانا پکانا، گھر کا خرچ چلانا۔ نوکروں کی نگرانی
بچوں کی نگہداشت، اور ان کی پرورش تربیت وغیرہ

۵۔ علم حفظان | انسان کی صحت اس کا حسن ہے اور عورت کا
حسن اس کی قدر و قیمت کو زیادہ بڑھاتا

جب تک عورتوں کو حفظ صحت کے اصول نہ معلوم ہوں نہ وہ
اپنی صحت کو قائم رکھ سکتی ہیں اور نہ بچوں کی انکی پرورش بالکل
عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ بے احتیاط اور ناواقف
عورتیں بچوں کی صحت کو ایسا خراب کر دیتی ہیں کہ وہ بچے
ہرگز ہمیشہ مریض اور ناتوان رہتے ہیں اس لئے عورتوں کے
حفظان صحت کے اصول سے آگاہی ہو۔

۶۔ معلوم عامہ | عام و قفیت ان باتوں کے علاوہ ہم نے بیان کی
ہیں جو نہایت ضروری ہے۔
اگر فرصت اور موقع ہو تو

علم و فضل میں زیادہ کمال حاصل کرنا اور قوا و ماعنی کو ترقی دینا شرافت و سعادت کی تکمیل ہے۔

باب سوم خدا کا فرض انسان پر (مذہب)

فطری ہے | علم کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان اپنے مذہب مرتیٰ | فرائض سے آگاہ ہو جاتا ہے اور اسے ان فرائض کے ادا کرنے کی تدبیر معلوم ہو جاتی ہے پہلا فرض انسان کا یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اس کی عبادت کرے اسی کا نام مذہب ہے۔

دنیا میں چند ایسے فلاسفہ بھی ہوئے ہیں جنہوں نے باوجود علم و فضل و مذہب سے انکار کیا ہے مگر ان کی تعداد مذہب کے ماننے والوں سے کم اور بہت کم ہے تاریخ میں قدیم سے قدیم زمانے میں جہاں کسی قوت کا پتہ لگتا ہے وہاں اس کے مذہب کا ضرور پتہ لگتا ہے اگرچہ کسی ہی ضعیف الاعتقادی کی بنا پر کہیں نہ جس زمانہ میں تہذیب کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور انسان اپنی ضروریات زندگی جانوروں کی طرح پورا کرتا تھا اس وقت بھی وہ کسی نہ کسی مذہب کا

پیر و تھا اس سے ظاہر ہوا کہ مذہب کو قدرت طبعی طور سے ہمیں سکھاتی ہے۔
 اگر دنیا سے ؟ تو اخلاق کبھی قائم نہیں رہ سکتے۔ دنیا صُرف
 اگر مذہب کا نامہیدی اور یاس کا منظر ہو جائے۔ کوئی
 اٹھ جائے تو کیا ہو؟ شخص اپنے انجام یا آخرت یا موت کو
 امید سے نہ دیکھے اور تسلی نہ حاصل کرے اور کوئی شخص
 روحانی زندگی کی طرف رجوع نہ کرے اور خود عرضی
 کے خیالات رہ جائیں۔ مذہب ہی ابنائے جنس کے ساتھ
 عدالت، محبت، مروت، ہمدردی سکھاتا ہے اگر مذہب نہ
 ہو تو قانون بیچ ہے۔ مصیبت میں استقلال و آرام
 دیتا ہے غم و الم میں مذہب ہی سے مدد ملتی ہے۔ مذہب
 ہی انسان کا، رہنما، معلم، حاکم، ہے۔

نذیب اثر دلوتی | مذہب کے اعلیٰ نتائج سے دنیا بے خبر نہیں ہے وہ
 تو میں جو بالکل کمزور حالت میں پڑی تھیں مذہب
 کے اثر سے۔ ان میں شجاعت دلیری پیدا ہو گئی بزدل اور
 بے ہمت بہادری کا دم بھرنے لگے وحشی اور خوشخوار قومیں مہذب
 اور شائستہ ہو گئیں۔ مذہب ہی نے انسان کی کاپالیٹ دی۔
 بیڑی کا اثر | جو لوگ الحاد کے قائل ہیں وہ نسل انسانی سے
 تمام اصلی آرام اور دلی تسکین اور اطمینان قلبی، امید، مدد اور
 حیات جاودانی کی بیخ کنی کرتے ہیں۔ اور روح جو ایک نئے
 کے مانند ہے الحاد اس کو گل کر دیتا ہے حقیقت شناس نظر سے

اگر دیکھا جائے تو کائنات کا ذرہ ذرہ صانع کی غیر محدود
دانش کی مثالیں ہیں نظام قدرت کے اصول اگر غور سے
ملاحظہ کئے جائیں تو ماننا پڑتا ہے کہ قوت بشری ایسے
انتظام کرنے سے قاصر ہے۔ کارخانہ عالم میں ایک نظام
شمسی ہی ہے کہ عقل دیکھ دیکھ کر دنگ ہوتی ہے۔

مادہ قوارادی نہیں ہے | اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ مادہ خاص
خاص خواص رکھتا ہے جن کا اثر
نظام عالم پر پڑتا ہے تو بھی اسے ایسی ترکیب کیونکر حاصل
ہو گی کہ ہر فنل کا نتیجہ مفید اور موید بہ نظام پیدا ہوا کیوں
نہیں اس میں بے ترتیبی اور خلل واقع ہوتا اور وہ خلیں
کبھی کوئی بے فصد گناہ کیوں نہیں پیدا کرتی۔

نیمچر میں ضابطہ اور قانون | اگر نیمچر میں کوئی ترتیب اور قاعدہ نہیں
ہوتا تو اس امر کے شبہ کرنے کی کوئی
وجہ ہوتی کہ اس پر کوئی حکمران نہیں ہے مگر نیمچر کے تمام سلسلے
نہایت مدبرانہ ترتیب اور کامل قوانین سے وابستہ ہیں
جن کو نہ کبھی تبدیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ نہ جن میں کبھی
تغیر واقع ہوتا ہے۔ پھر یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے کہ
مادہ نے اپنی سرکش طاقتوں کو اس طرح قابو میں رکھا
درآں حالے کہ کوئی حاکم نہ ہو!

خدا قانون قدرت کا مقنن ہے | قدرت کے مقنن
کی بے انتہا قدرت

قدرت کا اظہار ان کے فعل سے ہوتا ہے جیسا کہ کسی فاضل کا نمونہ اس کی ایجاد کردہ مشین کے پرزوں سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک گھنٹہ ہے کہ پرزوں میں کام کرنے کی قوت ہے مگر جب تک وہ بالترتیب نہ جائے جائیں۔ ان سے ٹھیک ٹھیک وقت معلوم کرنا ناممکن ہے۔ بغیر ٹھری ساز کی قوت فکر کے تمام پرزے چلنے لگے۔ یہ ایک مضحکہ انگیز خیال ہے اگرچہ وقت گھنٹہ سے معلوم ہوتا ہے لیکن تمام شکر یہ کا تحقق موجد ہی نہ گنہ

گر یہ تیرا زمان ہی گزر دے از کما نذر پند اہل خرد
 تمام قسم کے محسوسات معلوم | یہ کوئی دلیل نہیں کہ ہم خدا کو نہیں دیکھتے
 کر نیسے حواس خمسہ خروں | خدا تو خدا ہم تو ہوا کو بھی نہیں دیکھ سکتے
 ذائقہ بینوں بیکار ہیں صرف سامع اور لامہ اسے احس
 کر سکتی ہیں پس جس طرح کسی چیز کا بعض حواس سے معلوم
 ہونا محال ہے ممکن ہے کہ کسی چیز کے احساس میں پانچوں حواس
 ظاہری بیکار ہوں اور عقل و نور ایمان ہی اس تک راہ
 نمائی کر سکتے۔

اتفاقاً کوئی فعل نہ ہو | منکرین خدا کا یہ کہنا کہ اتفاق سے مادہ نے
 نہیں ہوتا نہ کوئی شے پیدا ہوتی | ایسی صورت اختیار کی کہ یہ عالم پیدا ہو گیا
 ہے مکمل اور ایسے اعلیٰ ہیں کہ | تو ہم کھ سکتے ہیں کہ یہ عجائبات عالم

ان سے بہتر ہونا ممکن نہیں اگر کوئی ان کا بنایو الا نہیں ہے تو ان کی ایسی حیرت انگیز ساخت کیوں کر ہوئی اور یہ کمال و خوبی کہاں سے آئی؟

اتفاق کوئی چیز نہیں اگر ہو بھی تو وہ اندھا دھند کام کر سکتا ہے۔ نہ اس میں اشارے کے جانچنے کی تمیز ہو سکتی ہے نہ ان کو انتخاب کرنے اور ترتیب کی عقل۔ اتفاق سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ اتنی بڑی وسیع گونا گون کائنات پیدا کرے اور اس میں وہ انتظام اور ترتیب ملحوظ رکھے جو تدبیر اور اندیشہ کی حد سے بہت بالاتر ہے۔

(۱) مثلاً کسی عمدہ نظم کی کتاب لو اور پڑھو کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ کسی قادر الکلام شاعر کے بغیر نظم پیدا ہو گئی اور حروف جو ایک زمانہ میں علیحدہ علیحدہ تھے خود بخود اگر اس طرح جمع ہوئے کہ ان سے الفاظ اور الفاظ سے فقرے بنے اور وہ بھی متغنی اور ہموزن اور پھر الفاظ سے ایسے باریک اور نازک منے پیدا ہوئے واقعات و مناظر قدرت، غم و غصہ محبت و دشمنی کی ایسی عمدہ تصویریں کھینچیں کہ آنکھوں کے سامنے سماں بندہ گیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی نظم حروف کہ اتفاق جمع ہونے سے پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ کتاب فطرت جو نظم و نثر کی عمدہ کتاب ہے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کیونکہ بغیر مصنف (خدا) کے پیدا ہو گئی۔

- ۲۔ اگر پردہ کے پیچھے تار بجنے کی آواز آرہی ہو تو کون ایسا بیوقوف ہوگا جو یہ اعتبار کرے کہ بغیر انسان کے ہاتھ کی مدد کے تار کسے تار آپہنسی آپ پر سے بچ رہے ہیں۔
- ۳۔ ایک پتھر کی مورت سنان جگل میں کھڑی ہوئی ہو اگر کسی فلسفی سے یہ کہا جائے کہ اس مورت کو انسان نے کبھی نہیں بنایا بلکہ مادہ کے ذریعے خود بخود آکر اس طرح جمے ہوئے تھے کہ ایک زمانہ کے بعد اس قسم کی ایک مجموعی صورت پیدا ہوگئی جو انسان کی شکل سے بالکل مشابہ ہے اور ایک عرصہ کے بعد اس میں چلنے پھرنے سوچنے سمجھنے اور استدلال کرنے کی عقل پیدا ہو جائے گی تو کون اس کا یقین کرے گا؟ لیکن تعجب ہے کہ ایک گروہ اس کا قائل ہے کہ انسان جس کی تصویر بغیر بنائے نہیں بن سکتی خود بغیر صانع کے پیدا ہو گیا۔
- کائنات کی کل چیزیں
بیکار نہیں پیدا ہوئیں
- منکرین فلاسفہ کا قول ہے کہ ان قدر کی لاکھوں چیزوں کو استعمال کرتا ہے اور ان سے آرام پاتا ہے لیکن قدرت نے ان چیزوں کو انسان کے آرام کے لئے نہیں بنایا۔ بلکہ یوں ہی بے تمیزی سے پیدا کر دیا تھا۔ انسان نے جن چیزوں کو جس طرح اپنے مطالبہ کا پایا کرتا۔ مثلاً کوئی دھقان کسی پہاڑ کے ناموہار پتھروں پر پاؤں رکھ کر اوپر گیا اور نیچے آیا تو اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ ناموہار چٹاں اس لئے بنائی

گئی ہیں کہ وہقان اُن کو سیڑھیوں کی طرح استعمال کئے
یا پانی سے کوئی غار پڑ جائے اور انسان اس میں پناہ لے
لے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ غار خاص اسی
کام کے لئے بنایا گیا تھا بلکہ انسان نے حسن اتفاق
سے فائدہ اٹھایا یہی دنیا کی تمام موجودات کا حال ہے۔
کہ اتفاق سے بن گئیں۔

منکرین کی یہ دلیل نہایت کمزور ہے دنیا کی مثال
چٹان یا غار کی سی نہیں بلکہ دنیا کی مثال ایک وسیع
اور شاندار مکان کی سی ہے۔ جس میں ہر چیز متناسب
ہے۔ صرف تعمیر ہی کی خوبی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے بلکہ
تمام ضرورتوں اور صحت و آرام کا پورا خیال رکھا ہے
اور جیسے تمام بیش قیمت اور رنگ پرنگ کا اسباب ایسی
عمدگی سے آراستہ کیا گیا ہے۔ کہ اس سے زیادہ بہتر
ممکن نہیں ہے۔ اور اس کی ہر ایک چیز سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر اس کام کے لئے بنائی گئی
تھی۔ اس میں کوئی چیز ایسی نہیں ملتی جو کسی خاص فائدے
یا غرض کے لئے نہ بنائی گئی ہو ایسی عمدہ ایجاد کی نسبت
کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ایجاد بے فائدہ اور
بے ضرورت کی گئی تھی۔ اور اتفاق سے وہ سب درست
اور مناسب اور مفید نکلی

صفات الہی | خدا کے صفات تمام نقائص سے پاک ہیں

اس کا حکم ازلی ابدی ہے۔ اس کے علم کے سامنے انسان کے علم کی کیا حقیقت ہے۔ اس کا علم ایک سمندر ہے اور انسان لگا ایک قطرہ ہے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

اس کا عمل ہر شخص کو تنبیہ اور تادیب کا خوف دلاتا ہے۔ اس کے جلال و قہر سے ہر وقت انسان ڈرتا ہے اور یہ جان لے کہ وہ ہلکو دیکھتا ہے اور ہلکو پکڑے ہوئے ہے۔

مذہب | احکام کی بجا آوری کے دین اور دنیا دہی
احکام مذہب | ہو سکتے ہیں۔

مذہب کے احکام صاف اور سہل ہیں اگر وہ احکام ہماری عقل میں نہ آئیں تو ان سے انکار نہ کرنا چاہئے مذہب کی تعلیم حسن تمدن اور حسن معاشرت کو سمجھانی ہے دنیوی فرائض کی بجا آوری اور خوشنودی آدمی کا سبب ہے۔ احکام شریعت معاملات میں عدالت سکھاتے ہیں۔ اور انسانے جنس کے ساتھ رعایت، صداقت اور ادائی فرائض کی تعلیم دیتے ہیں۔

است | تنہائی میں عبادت سے روح میں تازگی
عباد کا اثر انسان پر | اور جلا پیدا ہوتی ہے سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ میں بارگاہ خداوندی میں حاضر ہوں جس سے بڑا کوئی دربار نہیں اور ایسے شہنشاہ سے تعلق اخلاص قائم کرنے سے دل کو ایسی خوشی ہوتی ہے جو کسی فانی بادشاہ

کے اکرام سے ممکن نہیں۔ اور پھر عبادت خوف و پریشانی سے بچاتی ہے۔ بہت خیالات اعلیٰ ہو جاتے ہیں۔ خوف و ہراس رفع ہو جاتے ہیں۔ اطمینان و اطمینان کا سرور حاصل ہوتا ہے۔

انسان مختلف خیالات کا مجموعہ ہے۔ عباد کبر و نخوت بچائی، کبھی علم کی وسعت اس کو مہیت اور خوداری قائم رکھتی ہے، ہر شے اسے خبردار کر دیتی ہے۔ اور کبھی جہالت طاری ہوتی ہے کہ اپنی ذات اور رتبہ کو بھی نہیں پہچانتا۔ اور اس غلطی سے غرور و نخوت کی طرف رجوع ہوتا ہے اور خدا تک پہنچنے کی سعی بے سود کرتا ہے۔ خود بینی میں گرفتار ہو کر اپنے سے اعلیٰ کسی چیز کو نہیں سمجھتا۔

جب جابر و ظالم ناخدا ترس سفاک بن جاتا ہے۔ حق تلفی کرنا اور ملکوں کو برباد کر دیتا ہے اور جب تنزل کی طرف مائل ہوتا ہے تو اتنا گر پڑتا ہے کہ توہمات ہیں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اور ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی طرف جھک جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جہان اسور مباشرت اور بے دینی کا سبب لباس میں دوسروں کا اتباع کیا جاتا ہے۔ خیالات میں بھی فیشن کی ہوا چل رہی ہے۔ انگریزی تھوڑی سی پڑ کر اصول مذہب کو لغو بتاتے ہیں۔ احکام مذہب کو خلاف فیشن

سمجھتے ہیں۔ انگریزوں کی خوبیاں نہیں اختیار کرتے۔
برائیوں کا چربا اتارنا سیکھ لیتے ہیں۔ علوم ظاہری اور
باطنی سے بے بہرہ ہیں صرف شراب پینے اور لباس
و تکلفات ظاہری پر روپیہ برباد کرتے ہیں۔

بے حیائی کا نام آزادی رکھ چھوڑا ہے۔ پیانو بجانا اور
فضول خرچی میں روپیہ برباد کرنا سیکھ لیا ہے۔ انگریزوں
سے عہدہ اوصاف مثلاً وقت کی پابندی، ادائیگی، انضامی
تلاش علوم، توسیع تجارت، کسب کمال۔ جب ملک و قوم سے
بالکل بے خبر ہیں۔ بس خیالات کی بلندی۔ اس میں صرف کرتے
ہیں کہ مذہب حقیر چیز ہے۔ جو چیز سمجھ میں نہ آئے اس
سے انکار حالانکہ ان کی عقل ہی کیا ہے۔

مذہب کی حقیقت سمجھنے کے لئے
علم نباتات کا ماہر انجینئر نہیں ہو سکتا
اعلیٰ درجہ کا مہندس علم حیوانات کو
ناواقف ہوتا ہے۔ علم عروض کا ماہر
منطقی استدلال سے بے بہرہ ہوتا ہے

منجم فلسفہ پر بحث نہیں کر سکتا اسی لئے علم دین پڑھے
بغیر مذہب کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی۔ کوئی مسئلہ اگر سمجھ
میں نہ آئے تو وہ غلط نہیں ہو سکتا قصور فہم کا ہے مسئلہ
کا نہیں۔

باب چہارم

اپنی ذات کا فرض نسان

صحہ
اصول

جس طرح انسان پر خدا کا یہ فرض ہے کہ اس کو پہچانے اور اس کی عبادت کرے اسی طرح اپنی ذات کا یہ فرض ہے کہ اس کی نگہداشت کرے اور اپنی صحت و تندرستی کا خیال رکھے نعمت دنیا سے متمتع ہو کر خوشی و راحت حاصل کرے۔

صحہ
کی لغت

بدن کا ہر ایک حصہ اس کام کو اچھی انجام دے جس کے لئے وہ حصہ بدن پیدا ہوا ہے مثلاً دل و دماغ پھیپڑا، جگر، معدہ، رگ پھے وغیرہ اپنے اپنے کام انجام دینے مزاج کا اعتدال پر رہنا ہی صحت قائم رکھتا، اعضائے جسمانی کو جو کام قدرتا سپرد ہیں اس بیماری کی تعریف اعضا یا کوئی عضو ٹھیک طور پر انجام دینے مزاج کا اعتدال سے منحرف ہونا صحت کو خراب کر دیتا ہے۔ سبب بیماری بغیر سبب کے نہیں ہوتی۔ بعض اسباب بیماری کا۔ علی اور واضح ہوتے ہیں۔ جو معمولی واقفیت سے بھی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ بعض باریک اور خفی ہوتے ہیں۔ جن کو بڑے بڑے ڈاکٹر اور اطباء بھی مشکل سے تشخیص کر سکتے ہیں۔

بیماری انسان کی خود غفلت سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے قواعد صحت کا جاننا ضروری ہے علم طب کا مرتبہ علم دین کے برابر ہے۔ جبھی تو کہا گیا ہے کہ العلم وعلان علم الابدان وعلوم الادیان قواعد ضروری جو ہر وقت کام آتے ہیں۔ انہی واقفیت پیدا کر لینی واجب ہے۔ انسان اپنے جسم کا مالک نہیں بلکہ امانت دار ہے۔ قدرت نے باطنی اور دماغی قوتیں اس لئے عطا کی ہیں۔ کہ وہ عملاً جسم کے ذریعہ سے کام میں آئیں۔ جسم ایک آلہ ہے اس لئے کہ کوئی نیکی اور بدی بغیر اس کی معاونت کے واقع نہیں ہوتی سرفعل کی درستی جسم کی درستی پر منحصر ہے۔ اور جسمانی صحت دماغی کاموں کے لئے ضروری ہے طلباء جو تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اس کا ایک سبب صحت کی خرابی اور حافظہ کی کمی بھی ہے۔

صحت کے فائدے | تندرست آدمی ہی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے اور قبل از وقت بوڑھا ہو کر اس کو اپنی صحت کا افسوس نہیں کرنا پڑتا۔ جسمانی صحت آبرو کا باعث ہے کیونکہ خطرات کا دلیری سے مقابلہ کرنا اور دوستوں کی آڑ سے وقت میں مدد کرنا طاقت و تندرستی پر منحصر ہے۔ اور ملک و قوم و مذہب کی حمایت ہو سکتی ہے اپنے فرائض کو ان کا خوب اچھی طرح انجام دے سکتا ہے۔ صحت نہ ہونے سے زود رنج اور بد خو ہو جاتا ہے۔

طلباء کی صحت | طالب علم اگر بیمار ہو جائے تو اس کا

مطالعہ چھوٹ جاتا ہے۔ زندگی بجائے خوشی کے رنج ہو جائے گی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ طلباء جن کو اپنی صحت کا خیال نہیں تعلیم ختم ہونے کے بعد بے کار ہو جاتے ہیں۔ اور علم کے پہلے ان کو محرومی ہوتی ہے شوقین طلباء صحت کا خیال نہیں کرتے۔ کتاب کا سیرا بن جانا قرار بدنی کو کمزور کرتا ہے۔ کاریگر اور سپاہی اپنے ہتھیاروں کو صاف رکھتے ہیں۔ طلباء کو بھی جسمانی اور دماغی قوار کا ایسا صحیح رکھنا چاہئے کہ ان سے پورا پورا کام لے سکیں۔

صحت جسمانی اصلی خوشی حاصل کرنے کا سرچشمہ ہے۔ ممکن ہے ایک فقیر کو یہ دولت حاصل ہو اور بادشاہ اس نعمت سے محروم ہو۔

صحت کا بڑا عطیہ اگر صحت نہ ہو اور قارون کا خزانہ حاصل ہو تو وہ بیکار ہے۔ مثل مشہور ہے ایک صحت ہزار نعمت ہے۔ اجن کا ایک پرزا بکھر جائے تو ساری کلیں چلنے سے رک جاتی ہیں۔ یہی حال جسم کا ہے۔ ذرا سی پھانس چھب جائے تو ساری جان بے کل ہو جاتی ہے آدمی کہتے ہیں جس کو ایک تپلا گل کا ہے

پھر کہاں گل اس کو جب ہو گل ذرا بکڑی ہوئی
صحت ترقی کا سبب ہر قوم میں دو طرح برتری ہوتی ہے۔ ایک تو بلحاظ قوار جسمانی دوسرے بلحاظ قوار دماغی۔

جو قویں جسم میں تندرست ہیں۔ ان کی ذکاوت و ذہانت
دانش و فراست بھی زیادہ اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بخلاف
اس کے جن کے جسم کمزور اور ناتوان ہو جاتے ہیں۔
ان کی اصلی قوت کا بھی مرتبہ گھٹ جاتا ہے اور آئندہ نسلوں
کے و ماغ کمزور اور ناتوان پیدا ہونے لگتے ہیں۔
آپ و ہوا غذا لباس اور مکان کی خرابی سے بیمار
علاج ہوتی ہے اعتدال مزاج کے انحراف کا خیال رکھا
جائے۔ سب سے پہلا علاج پرہیز ہے پھر دوا کا استعمال ہے
یاد رکھنا چاہئے کہ دوا بیماری کا استیصال نہیں کرتی کیونکہ
بیماری کوئی مادی چیز نہیں۔ نقص اعتدال کو روکتی ہے۔
اور اصلی حالت پر لاتی ہے۔ و طبیعت کو بد دینے کا
آلہ ہے۔

اصول حفظانِ صحت | چار ہیں۔ ۱۔ جسمانی ورزش سے اعضاے
جسمانی کا نمو اور ان کی صحت و ورزش
پر منحصر ہے۔ ہر عضو ہر رگ ہر پٹھا۔ ہر ہڈی و ورزش سے
توانا ہوتی ہے اور بڑھتی ہے۔ اور ان میں زیادہ کام
کرنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔

ورزش کرنے سے خون کا دوران بدن میں خوب
ہوتا ہے۔ اور اعضا اچھی طرح سے حرکت کرتے ہیں۔
اگر ورزش نہ کی جائے اور دن بھر بیٹھے ایک کام کئے
جائیں۔ یا کتاب پڑھے جائیں۔ اور پھر اس کا خمیازہ

جھگٹنا پڑے تو یہ خود اپنا قصور ہے فطرت کا قاعدہ ہے کہ وہ غلطی کی سزا دے بغیر نہیں چھوڑتی۔ فٹ بال ٹینس وغیرہ کھیل ورزش میں داخل ہیں۔ ان سے نہ صرف صحت درست ہوتی ہے۔ بلکہ کام کرنے کی قوت بخشتے ہیں۔ اس قسم کے کھیلوں سے نوجوان لڑکوں پر ایک اخلاقی اثر بھی اچھا پڑتا ہے۔ کہ بغیر لالچ یا غرض کے باہم مل کر کام کرنے کی عادت پڑتی ہے۔ جنگل میں شکار کرنا دریا میں مچھلیاں پکڑنا میدانوں میں گھوڑے دوڑانا تالابوں میں تیرنا غرض تمام قسم کے کھیل اعضا کو توانا دل کو مضبوط اور بدن کو چست کرتے ہیں۔ اگرچہ کسانوں کی طرح ہلچلانے کی ہیں ضرورت نہیں پڑتی تو نہ بھی۔ گھر کے صحن میں اپنے ہاتھوں سے ایک چھوٹا سا باغچہ تیار کرنا طبیعت میں پسندیدہ مذاق پیدا کرتا ہے اور پنجر کی خوشنما چیزوں کی قدر کرنا اور موجودات کی خوبصورتی سے حظ اٹھانا سکھاتا ہے۔ کشتی چلانا اور سیر آب کے لطف اٹھانا سرت بخش مشغلہ ہی نہیں بلکہ قیام صحت کے لئے عمدہ ورزش ہے۔ اسی طرح عضلات سے مناسب کام لیا جائے تو وہ مضبوط بھی ہوتے ہیں لیکن اگر ان سے کام نہ لیا جائے تو وہ کمزور اور ناتوان ہو جائیں گے اور سکڑ جائیں گے ہر عضو ایک خاص کام کے لئے بنایا گیا ہے۔ کام لینے سے وہ مضبوط ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس سے کام نہ لیا جائے تو اس کام کی قوت بھی اس سے رفتہ رفتہ جاتی رہتی ہے۔ مثلاً آنکھ پر پی پانڈھنے

سے ایک عرصہ کے بعد مینائی کم ہو جائے گی۔
 شروع عمر میں قوت و طاقت حاصل کر لینا چاہئے تاکہ
 بڑے ہو کر اکتساب معاش کے لئے محنت کے کام نہ کر سکیں۔
 جتنا شک کرنا۔ ڈنڈ پیچنا۔ کد رہلانا۔ دوڑنا۔ سب مفیدت
 ہیں اور بدن کو قوت بخشتے ہیں۔

اصلی خوبصورتی کا رنگ اجلا اور صاف ہو بلکہ اصلی خوبصورتی
 یہ ہے کہ جسم سڈول اور موزوں ہو۔ اور یہ خوبیاں ورزش
 سے پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ تفریح قائم حیات کے لئے پاک صاف ہوا جبکہ زیادہ
 لئے کی ایسی قدر صحت زیادہ عمدہ اور درست
 ہوگی۔ ہوا کی ضرورت ہر وقت ہے۔ صاف ہوا سے خون زیادہ
 صاف ہوتا ہے مکان ہوا دار بنانا چاہئے۔ اور کمرہ میں دریچے
 رکھنا چاہئیں۔ تاکہ ہوا کی آمد و رفت خوب ہو۔

صبح و شام ہوا خوری کرنا جنگل میدان یکھیت باغوں
 میں دور دور نکل جانا حفظان صحت کے لئے ایک بہترین عمل
 ہے کیونکہ ایسے مقامات پر سیر کرنے سے قوت تنخیلہ کو بہت
 بڑی ترقی ہوتی ہے۔ مناظر قدرت کی سیر تکین و راحت بخشی
 ہے رنج و آلام سے رہائی دلاتی ہے۔

سچی تفریح کسی نے سراط سے پوچھا کہ سچی تفریح کیا ہے اس
 نے جواب دیا کہ سچی تفریح خوشنما رنگ خوشبودار

ہمک۔ دل فریب آواز سے پیدا ہوتی ہے لیکن اگر وہ کیفیت جاتی ہے تو تکلیف نہیں ہوتی ایسے اوصاف کا مجمع سوائے سبز و شاداب جنگلوں اور باغوں کے کہاں مل سکتا ہے کوئی موسم برا نہیں ہر موسم میں تفریح حاصل ہوتی ہے۔ لیکن مختلف طرح سے۔ گرمی، جاڑا، برسات۔ موسم بہار، خزان، صبح و شام، رات و دن۔ دھوپ اور ابر۔ دریا، سمندر۔ درخت، پودے پھل اور پھول نظر کے لئے دل فریب سامان ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ہمیں ان سے لطف اٹھانا نہیں آتا ہم رات رات بھر ٹیٹھڑ کے ڈنگل اور ناچ گانے کے حلقوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ جو مضر صحت مضر اخلاق اور اسراف بجا میں داخل ہیں جو چشم بصیرت رکھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ایک تیزی کے پر میں اچھوٹا اور حیرت انگیز رنگ ہیں۔ وہ ٹانگ کے کسی پردہ میں نہیں۔

صحیح صحت پر ہیز گاری ممد | بشت، خوش دلی، نیک مزاجی، تسکین خاطر صحت کے بڑے مدد ہیں۔ بستی، کاہلی، عیاشی، اوباشی، صحت کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اور اس قدر لوگ قتل از وقت مرتے ہیں۔ کہ زیادہ محنت اور کام کرنے سے ہرگز نہیں مرتے اگر صبح اٹھ کر ورزش کجائے اور ہوا خوری سے دماغ تازہ کیا جائے اور پر ہیز گاری کی عادت ہو تو صحت سے سخت محنت کا بھی متحمل ہو سکے۔

تہذیب صحت پر | تعجب ہے کہ حیوان علم و عقل سے عاری

ہیں اور وہ عمر طبعی کو پہنچ جاتے ہیں۔ انسان کی عمر طبعی ستر سال ہے۔ لیکن جن مالک میں حفظانِ صحت کا بہت خیال ہے وہاں بھی اوسط عمر بیالیس سال سے زیادہ نہیں اصل بات یہ ہے کہ انسان کی یہ تہذیب اور شائستگی بھی انسان کے لئے باعثِ مضرت واقع ہوئی ہے۔ لوگ بڑے بڑے شہروں اور گنجائش آبادی میں رہتے ہیں۔ کھانے پینے میں تکلفات کرتے ہیں۔ جو قوائے معدے کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ شراب کی لذتوں میں پڑ کر صحت کو خراب کرتے ہیں۔ بعض پیشہ بھی مضر صحت ہیں۔ مثلاً قصابی۔ رنجریزی۔ دباغی۔ وغیرہ۔ جائوروں کی نسبت انسان پر وبائی امراض کا اثر بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور موروں کی امراض کا اثر بھی انسان پر زیادہ ہوتا ہے جس کے سبب بہت کم عمر طبعی کو پہنچتے ہیں۔ اور مر جاتے ہیں۔

صفائی تحقیقات سے معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سی متعدی بیماریاں غلاظت کے وجود سے پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارا بدن ہمارا گھر ہمارے اطراف کی جگہ پاک صاف ہونا چاہئے بدن کو صاف رکھنے کے لئے ہر روز نہانا لازم ہے۔ انسان کے بدن میں وہ مادہ جو جسم کو بناتا اور بدل یا تحلیل ہوتا ہے۔ ہر وقت پختا رہتا ہے۔ اس مادہ کے پکھنے میں بہت سائیل اور فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ یہ فضلہ مسامات کی راہ سے پینہ کے ساتھ نکلتا ہے اس واسطے مسامات کو کشادہ رکھنے کے لئے بدن صاف رکھنا نہایت ضروری ہے۔ ورنہ جلدی

امراض پیدا ہو کر صحت خراب ہو جاتی ہے سب لوگوں کو صفائی کا خیال رکھنے اور اصول حفظان صحت پر عمل کرنے سے بستی میں بیماری کم ہو جائے گی۔ ایک شخص کی مضر صحت عادت صرف اسی کو نقصان نہیں پہنچاتی بلکہ اس کے پڑوسی پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے اس لئے وہ اپنی امراض پھیلنے میں جس شخص کے مزاج میں صفائی کا خیال نہیں وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ سب لوگوں کا دشمن ہے۔

۴۔ ہوا کی ضرورت ہے۔ مثلاً پانی کھانا۔ کپڑا۔ دھوپ لیکن ان میں ہوا سب سے مقدم ہے۔ انسان پیدا ہوتے ہی سانس لیتا ہے اور جب مرتا ہے تب ہی سانس بند ہوتی ہے دنیا میں ہوا کی کمی نہیں جس قدر قیام زندگی کے لئے اس کی ضرورت ہے قدرت نے اسی قدر افراط سے ہوا پیدا کی ہے بغیر بلیہ خرچ کئے بلا طلب ملی جاتی ہے صحت قائم رکھنے کے لئے صاف ہوا کی ضرورت ہے۔ اگر ہوا ناصاف ہوگی تو صحت کو نقصان پہنچائے گی اور یہی باعث ہے کہ ہوا کی خرابی سے شہر کے شہر بیماریوں کے باعث تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور ہوا میں زہریلے اور مضر صحت بخارات ملے رہتے ہیں اور وہی سانس کے ساتھ پھیپڑے میں جاتے اور جسم کو خراب کرتے ہیں۔

ہوا کی ترکیب ہوا گویا ایک سمندر ہے۔ جس میں ہم اس طرح

رہتے ہیں جیسے مچھلیاں پانی میں۔ سطح زمین سے پچاس میل تک ہوا اس قابل ہے کہ اس میں سانس لیا جائے یا کوئی جاندار زندہ رہ سکے۔ یہ ہوا دو گیسوں سے مرکب ہے ایک کا نام آکسیجن ہے اور دوسری کا نام نائٹروجن اس میں آکسیجن مدحیات ہے اس سے خون صاف ہوتا ہے زندگی قائم رہتی ہے یہی گیس ہلکی ہلکی بدن کے اندر جلتی رہتی ہے۔ لیکن یہ گیس بہت تیز ہے اگر صرف آکسیجن ہی ہو تو ایک دم جل اٹھے اور ساری کائنات جلادے قدرت کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اس نے اس کے ساتھ نائٹروجن اتنی مقدار میں ملا دی ہے کہ یہ تیزی کم ہو گئی اور اسی قدر رہ گئی جبکہ بخار آمد اور مفید ہے نائٹروجن بے آزار گیس ہے۔ وہ آکسیجن کی حرارت اور تیزی کو اعتدال پر رکھتی ہے۔ لیکن نائٹروجن فی نفسہ مدحیات نہیں ہے اگر کسی حیوان کو صرف نائٹروجن میں رکھا جائے تو فوراً مر جائے گا۔ یا شمع روشن کرو تو تو نگل ہو جائے گی۔ غرض مفید حیات وہی مرکب ہے جو قدرت کاملہ نے بنایا ہے اور جس سے شمع حیات روشن ہے۔

سانس کے ساتھ ہی جو ہوا باہر نکلتی ہے اس میں آبی بخارات ملے ہوتے ہیں۔ اگر کسی آئینہ پر سانس لو تو اس کی سطح بھیگ جاتی ہے۔ آبی بخارات کے علاوہ کاربانک ایسڈ گیس بھی سانس کے ساتھ نکلتی ہے جو صحت کے لئے منہر نہیں

لیکن ان دونوں کے علاوہ سانس کے ساتھ حیوانی مادہ بھی نکلتا ہے اور یہ چیز البتہ مضر صحت ہے۔ اگر ہوا میں زیادہ مقدار میں ملا ہوا ہو تو قاتل ہے جن چھوٹے چھوٹے مکانوں میں بہت سے آدمی لکڑی کے رہتے ہیں ان کی صحت اسی سبب سے خراب ہو جاتی ہے کہ جو ہوا سانس لینے سے خراب ہو گئی ہے وہی ہوا پھر ان کو سونگھنی پڑتی ہے اور اس طرح خون صاف نہیں رہتا بلکہ غلیظ اور خراب ہو جاتا ہے بلکہ بیماری کا بیج جڑ بیٹھ جاتا ہے۔ کھلے میدانوں میں رہنے والوں کی صحت اسی سبب سے شہر کے اندر رہنے والوں کی نسبت زیادہ عمدہ ہوتی ہے۔

پانی | ہوائے دوسرے درجہ پر پانی کی ضرورت ہے اگر پانی اگر کھانا نہ ملے اور پانی ملتا رہے تو انسان چند روز تک زندہ رہ سکتا ہے۔ انسان کے جسم سے پانی کئی طرح خارج ہوتا ہے پھیپڑے کے بخارات پسینہ پیشاب سب پانی ہی ہیں اور جس قدر پانی اس طرح کم ہو جاتا ہے اس کے بجائے صاف پانی مناسب مقدار میں پینا چاہئے۔

پانی سے فائدہ | یہ پانی بدن میں جا کر خون کو رقیق کرتا ہے تاکہ وہ بدن میں اچھی طرح دورہ کر سکے اور ہر ایک رگوں میں آسانی سے پہنچے۔ پانی ہی سے غذا معدہ میں گھلتی ہے اور رگوں میں پہنچ کر ہر ایک حصہ بدن کی پرورش کرتی ہے

پانی ہی کے سبب بدن بیل سے صاف رہتا ہے اور جلدی امراض پیدا نہیں ہوتے۔
 ناصاف پانی سے اکثر مہلک اور خراب امراض پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً ہیضہ اور پیچش۔ اسہال۔ لیبریا۔ تپ لرزہ۔
 تپ تلی۔ مارو۔ امراض جگر اسی سبب سے پانی کا صاف رکھنا ضروری ہے۔

پانی کا استعمال | طہر کرنا یا جوش دیکر پینا چاہئے اگر پانی صاف نہ ہو۔

پانی کے اقسام۔ کوئیں۔ تالاب۔ جھیل۔ اور دریا کا پانی۔
 اس میں صرف اس قدر خیال رکھنا چاہئے کہ اس میں غذا بدن کو پرورش کی قابلیت زیادہ ہو۔ دودھ میں بڑا کو پرورش کرنے کی قابلیت بہت ہے اسی لئے بچوں کے لئے سب سے پہلے اور سب سے عمدہ غذا دودھ قرار دیا گیا ہے۔
 نمک ترکاریاں میوے۔ گھی۔ تیل۔ ملائی وغیرہ کھانا چاہئیں۔ جاڑے کے موسم میں گھی اور گرمایں نباتات۔ اور میوے زیادہ کھانے چاہئیں۔ یہ غذا خون ہو کر سارے بدن میں دوڑ جاتی ہے اور پھر یہ خون کہیں بڑی بنتا ہے۔ اور کہیں بال کہیں ناخن کہیں دماغ کو تقویت دیتا ہے۔
 حجت | دنیا میں ہر شخص کا مقصد یہ ہے کہ وہ خوشی اور راحت حاصل کرے اور ہر انسان کا یہی مقصد ہے۔
 ۲ | بیج ورا | اس لئے راحت ورنج پر حقیقت میں غور کرنا ہونا چاہئے۔

اور حقیقی راحت کے حاصل ہونے کے طریقوں کو معلوم کرنا مفید ہے
 رنج و راحت کی کیفیت کو معلوم کرنا | اس کے معلوم کرنے کے لئے دنیا اور اس کے
 اسباب پر غور کرنا چاہئے کہ آیا وہ انسان کی ضرورتوں کے لئے کافی اور مسرت بخش
 ہیں یا ناکافی اور ایذا رساں ہے۔

۲۔ مصائب کی حقیقت پر غور کریں کہ انسان اس قدر
 کیوں رنج و افکار میں پڑا ہوا ہے اور جس تکلیف میں وہ گرفتار
 ہے یہ واقعی ہے یا صرف انسان نے اس کو ایسا سمجھ رکھا ہے
 ۳۔ یہ مصیبت انسان پر قدرتا پڑی ہے یا وہ خود اپنی
 غلطی سے اس میں گرفتار ہے۔

۴۔ ان رنجوں سے بچنا ممکن ہے یا نہیں۔ ان امور میں
 غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انسان کی اصلی ضروریات بہت کم
 ہیں اور دنیا میں ان کے پورا کرنے کے عمدہ عمدہ سامان بہ افراط
 مہیا ہیں۔ ہر ایک چیز انسان کے لئے مفید اور مسرت بخش ہے
 اور کائنات کا تمام سلسلہ اور حیرت انگیز خوشی اور دل بہلا
 والا ہے۔ لیکن انسان ان سے وہ مسرت و راحت نہیں حاصل
 نہیں کرتا۔ وہ دنیا میں اصلی خوبیوں کو نہیں دیکھتا۔ اور ایسی
 خوبیوں کی تلاش کرتا ہے۔ جو دراصل دھوکہ اور نمایشی اور
 عارضی ہیں۔

ترفع و جاہ با کشمکش میں | انسان سمجھتا ہے جس قدر رفعت و جاہ
 اور نمون حاصل ہو جائے گا۔ اس کی راحت

یا خوشی یا اطمینان بڑھتا جائیگا۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔

و دنیا کی خوشیاں | یہ خوشیاں ابر کا سایہ ہیں آن کی آن میں گزر جاتی ہیں۔ اور جو راحت اس سامان سے حاصل
نایاب و نادر ہیں | ہوتی ہے۔ اس میں رنج و افکار مخفی ہوتے ہیں
جو بہت جلد ظاہر ہوتے ہیں۔ اور تکلیف دیتے ہیں جیسی تو
کہا گیا ہے۔

مسوات الدنيا مقرونة بالغمر وحلاوة الايامه حوثة بالسقم
وہ مسرت جو اسباب قدرتی سے حاصل ہوتی
قدرتی مسرت کا اثر | ہے طبیعت سے غم و فکر دور کرتی ہے البتہ
طبیعت میں ان سے خوشی حاصل کرنے کا مذاق سلیم ہونا چاہئے
اگر انسان بے جا کوشش حرص، لالچ، زخو و غرضی کو چھوڑ دے
تو حقیقی مسرت اس سے پہنچنا ہو سکتی ہے۔

حاجتیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ وہ جو فطرتی اور
اقسام ح | ضروری ہیں۔ ۲۔ جو فطرتی اور ضروری نہیں
یعنی قسم کی ضرورتیں محدود ہیں اور یہ باسانی پوری ہو جاتی
نہیں۔ کیونکہ فطرتی ضرورتوں کے سامان وافر مہیا ہیں۔ اور
ان کا حاصل کرنا نہایت سہل ہے۔ مثلاً ہوا۔ پانی۔ دھوپ و
لیکن دوسرے قسم کی حاجتیں بے انتہا ہیں اور وہ بہولت
پوری بھی نہیں ہوتیں۔

زندگی خوشگوار طرح بن سکتی ہے | غیر ضروری اور غیر فطرتی خوشیوں سے
اجتناب کیا جائے کیونکہ یہ ضروری

ہیں ہے کہ جو شخص جاہ و شمت رکھتا ہو وہ خوش اور مطمئن بھی ہو۔ کیونکہ خوشی ظاہری حالت پر نہیں بلکہ باطنی حالت اور طبیعت پر منحصر ہے۔

دنیا کی ہر ایک چیز سرشتی ہی انسان میں ضرور ہے کہ خوبی کی شناخت دنیا کی ہر ایک چیز سرشتی ہی کا مادہ ہو۔ دنیا کی ہر ادنیٰ و اعلیٰ چیز جو ہمارے گرد و پیش ہے کسی نہ کسی کام کی ہے اور جن لوگوں کا مذاق صحیح ہے وہ ان باتوں کو ہی کام لیتے ہیں۔ دنیا ایک عجائب خانہ ہے۔ اگر انسان آنکھیں کھول کر دیکھے تو ہر چیز کی صورت اور باہت ہی اس کی دل بہلانے کو کافی ہے اور دنیا میں اتنی نعمتیں موجود ہیں کہ ایک انسان سے ان کا شمار کرتا ناممکن ہے۔

فضل خداے را کہ تواند شمار کرد

یا کمیت آنکہ نمویکے از ہزار کرد

فنون لطیفہ کی کھسپیا ل قدرتِ مناظر کے علاوہ خود انسان کی صنعت کی چیزیں بھی مسرت بخش اور دل آویز مذاق میں عمدگی پیدا کرتی ہیں۔ اس سے قدرت کا نشانیہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی راحت اور دل بہلانے کے سامان میں ترقی و بجائے تاکہ زندگی کا زمانہ انسان کو وہاں اور دو بھر نہ معلوم ہو۔ فنون لطیفہ انسان کی خوشی کا حشریہ اور دل بہلانے کا پورا سامان ہیں جس طرح موج سے بھولوں میں رنگ پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح فنون لطیفہ سے انسانی

زندگی میں بہار ہوتی ہے۔ فنون لطیفہ میں حسب ذیل چیزیں داخل ہیں۔ مثلاً عمارات و خطاطی۔ شاعری موسیقی۔ نقاشی ونگ تراشی وغیرہ یہ سب دل بہلانے کے سامان ہیں۔

ت کون ہے جس نے آگرہ کا تاج محل دلی کی جامع مسجد عمارات ایورہ کے غار دیکھے ہیں۔ اور محو نظارہ نہ ہو گیا ہو۔ یا ان کاریگروں کی صنعت کی تعریف نہ کرے جنہوں نے ایسی عالیشان ایسی دل فریب عمارتیں بنا کر کھڑی کر دی ہیں شخطی تراشی ایک خوشخط لکھا ہوا قطعہ ایک اچھی تراشی خوشخطی تراشی ہوئی مورت ایک عمدہ بنی ہوئی تصویر جلال سے مشابہ ہو۔ دیکھی اور محبوبیت پیدا کرتی ہے۔

شاعر الفاظ کے ذریعہ سے ایک چیز کا سماں باندھ شاعری دیتا ہے۔ اور الفاظ سے کلام میں رنگینی اور چہی پیدا کرتا ہے۔

نظم کا اثر نظم کی دیکھی اور اس کا اثر مصنوعات سے بھی نظم کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ خدا نے نظم کی قوت انسان کو اس لئے عطا فرمائی ہے کہ کلام میں نہ صرف شوخی شیرینی لطافت اور بلندی پیدا ہو بلکہ اثر بھی نظم کا اثر وہ اثر ہے۔ جو رنج و غم فکر و خوشی خود غرضی وغیرہ کل خیالات کو ایک دم مٹا دیتا ہے۔ شاعر کے ہاتھ میں تصویر نہ ہو لیکن اس کی زبان تلوار سے زیادہ کاٹ کرتی ہے۔ وہ نیکی کی خوبیاں برائی کی مذمت ایسے انداز سے بیان کرتا ہے کہ دلوں پر اس کے کلام کا

نقش جم جاتا ہے۔ اس کا کلام دلوں کو ہلا دیتا ہے۔ جوش و ولولہ پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کے خیالات کو پھیر دیتا ہے۔

نئی خواہشیں نئی اسکیں پیدا کر دیتا ہے۔ جس طرح ایک زاہد فرب صورت ایک بھلاک دکھا کر اپنا والد و شیدا بنا لیتی ہے۔ اسی طرح شاعر کا ایک شعر ایسا محو کر دیتا ہے کہ وہ کیفیت نہ بادہ انگوری سے آتی ہے نہ شراب ارخوانی سے جس وقت طبیعت اوداس اور متفکر ہوتھاں اور ماندگی نے نیت کر رکھا ہو اس وقت نظم کی کتاب سے تسکین و فرحت حاصل ہوتی اور طبیعت کی کیفیت بدل جاتی ہے۔

نظم بھی ایک قسم کی مصوٰی ہے جس طرح نقاش مختلف رنگوں سے تصوٰی کے حسن کو اجاگر کرتا ہے۔ اسی طرح

ساعری رنگین الفاظ اور تشبیہ و استعارہ کے ذریعہ سے شعر یا جان ڈال دیتا ہے شاعر جو فطرت انسانی کا پورا ماہر ہوتا ہے جب عادات اور خصائل کو بیان کرتا ہے تو آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ کہ اس نے یہ بید کھان سے پایا۔

نظم کا اثر موسیقی کے ساتھ اور پڑھ جاتا ہے۔ موسیقی کا اثر

قدرت کی قوتوں میں غرض الحافی دلوں کے تغیر کرنے کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ موسیقی دلوں میں روح پھونکتی ہے۔ خیالات میں پرواز دلوں میں جوش پیدا کرتی ہے رنج و غم میں تسکین دیتی ہے۔

رنج و غم کا اثر کم کرنے کے لئے موسیقی کا استعمال کیا جاتا ہے

پسندہاریاں پینے میں گیت گاتی ہیں۔ کسان ہل جوتا جاتا ہے اور گیت گاتا جاتا ہے۔

عرب کا بدو لقمہ و دق میدانوں میں اونٹوں کو لئے کھوسوں چلا جاتا ہے اور اپنے گیتوں (حدی) سے خود محو رہتا ہے اور اپنے اونٹ کو بھی محور کھتا ہے۔ یہ سب اس لئے گیت گاتے ہیں۔ کہ محنت کی تکلیف کم محسوس ہو اور ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ بے خودی کا عالم بچان کا احساس نہیں ہونے دیتا۔ چرواہے جنگلوں اور پہاڑوں میں گاتے پھرتے ہیں بلبل بھرتی میں گاتے ہیں۔ اور ان کا اثر نہ صرف کانوں پر بلکہ دل پر بھی اثر ہوتا ہے۔

لڑائی کے میدانوں میں باجہ کی آواز سے خون رگون میں جوش مارنے لگتا ہے اور انسان کو تن بدن کا خیال نہیں رہتا۔

ہویقی کا اثر حیوانات پر بھی ہوتا ہے دیکھو سانپ بن کی آواز پر باہر نکل آتا ہے پیسیر کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہویقی ایک تعجب ہے جو رنج و مصیبت اور وقت کو سہل کرنے کا آلہ ہے۔

گیت | آئندہ کی امید بھی خوشی کا ایک بہت بڑا سرچشمہ ہے امید منتر | امید انسان کو مشکل کے وقت مدد دیتی ہے تکلیف اور مصیبت کے اثر کو کم کرتی ہے ارادوں میں قوت اور استقلال پیدا کرتی ہے انسان کو ہر اس اور دل شکنی سے بچاتی ہے امید انسان کی بہت کا عصا اور قوت کا سہارا ہے۔

امید انسان کو یہ سبق سکھاتی ہے کہ اگر کسی میں ناکامی بھی ہو تو بھی ہمت نہ ہارنا چاہئے۔

فست | جس وقت کسی غم نے طبیعت کو گھیر بیٹھ کر بیٹھ کر رہ جاتا ہے، رکھا ہو تو کوئی مضر فست جو ان خیالات کو بھلا دے راحت بخش ہوتی ہے۔

خوشی حال | اگر کسی کا غم حاصل خوشی کا گھر یہ ہے کہ کسی عمدہ مطلب کے حاصل کرنے کی تمنا میں کچھ کیا جائے۔

اور اس کے پورا ہونے کی امید ہو۔

مشکلات کا حل | مشکلات کے سندر کو عبور کرنے کے لئے کنارے پر کھڑے ہو کر یہ خیال کرنا کہ ہمارے جسم میں تو انسانی نہیں خطرات زیادہ ہیں موسم زیادہ تکلیف دہ ہے

کوئی کام نہیں دیتا بلکہ اگر عبور کرنا ہے تو ”توکل علی اللہ تعالیٰ“ کہہ کر ایک دم سے کود پڑنا اور گوہر مقصود حاصل کئے بغیر باز رہنا نہیں چاہئے۔

انسان واقعی اور اصلی خطرات سے اتنا نہیں ڈرتا جتنا کہ اپنے خیال اور دہی خطرات سے ڈرتا ہے مثلاً یہی کہ بہت سے عمدہ کام وہ اس سبب سے نہیں کرتا کہ لوگ مجھ پر نہیں گئے۔ لیکن اگر وہ مستقل مزاج آدمی ہے اُسے یہ امید ہوتی ہے کہ میں جب ان تمام مشکلات کو پورا کر لوں گا تو یہی لوگ میری تحنیں کریں گے اور یہ خیال اسے ایسی خوشی بخشتا ہے کہ وہ کسی خطرہ کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

زندگی پیمائش وقت کے
نہیں بلکہ اعمال کے گنا چا

اگر تھوڑے زمانے میں کسی شخص سے بہت سے
اعمال حسنہ صادر ہوں تو اس کی زندگی
اس شخص سے بدتر ہو جائے گی جس نے بہت

عمر بانی ہو لیکن ساری زندگی ناکردنی افعال میں گنوائی ہو
وہ انسان بے صاحب ہوگا۔ وہ دنیا میں
خود ایسی مصیبتوں کو ڈھونڈ رہا ہے جو راحت
و خوشی کا لباس پہنے ہوئے ہوں اور جو مصائب انسان کو

سودمند میرے آئیں وہ زیادہ رنج دیتے ہیں۔ نبض چھوٹی
چھوٹی ناگوار باتوں کو انسان بہت بڑا خیال کر لیتا ہے اور
بغیر مقالے کے ان سے وب جاتا ہے۔ مصیبت سے زیادہ
مصیبت کا خیال انسان کو ڈراتا ہے اور یہ اکثر دیکھا گیا
ہے کہ جس قدر اندیشہ پہلے ہوتا ہے۔ اس قدر مصیبت سخت
نہیں ہوتی۔

خود انسان کے برے عادات و اطوار اس کو
خیالی تکلیف زیادہ تکلیف میں ڈالتے ہیں۔ مثلاً۔ غصہ۔
بد مزاجی۔ خود غرضی۔ لالچ دل کو ہیچ و تاب میں رکھتے ہیں
چھوٹی چھوٹی تکلیفیں اکٹری جمع ہو جاتی ہیں اور انسان اس کو
بہت بڑا دیکھتا ہے البتہ مصائب کی حقیقت اس وقت
معلوم ہوتی ہے۔ جب کوئی بڑی مصیبت سامنے آجائے
پس یہ ساری تکلیف ہیچ معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور

معلوم ہوتا ہے کہ اصلی مصیبت کسکو کہتے ہیں۔

تساوی | مصائب انسان کے جوہروں کو جلا دیتی ہیں
مشکلات | اور مستعد آدمی میں کام کرنے کی قوت کو

بڑھاتی ہیں۔ اگر دنیا میں مشکلات ہوتے تو سعی و کوشش کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ رنج۔ مشکل۔ تکلیف۔ نہیں بلکہ قوت انتظام اور پرہیزگاری کے معلم ہیں۔

اسباب تکالیف | اول جسمانی تکلیف۔ مثلاً:۔ بیماری۔ بھوک۔ پیاس۔ دوم ایسی تکالیف جو حواس

حسہ سے پیدا ہوں مثلاً بد مزہ چیز کھانے سو گھٹنے چھونے دیکھنے بڑی آواز سننے وغیرہ سے پیدا ہوں۔

سوم سعی میں ناکامی سے بھی انسان کو تکلیف ہوتی ہے
چارم۔ دشمنی۔ پنہم۔ بدنامی یہ خیال کہ لوگ میری
میری نسبت بُرا خیال رکھتے اور مجھے بُرا سمجھتے ہیں۔ ششم۔
افعال ممنوعہ جب کہ انسان کے دل میں مذہب

کا پختہ اعتقاد ہو۔ ہفتم۔ ترجم۔ دوسروں کی مصیبت زدہ
حالت دیکھکر دل میں تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ ہشتم۔

جن لوگوں سے انسان کو نفرت ہے ان کی خوشی اور
فارغیابی پر چلتا ہے۔ نہم حافظہ جبکہ دردناک واقعات
سامنے آجائے۔ دہم خوف۔ کسی آئندہ مصائب کا خیال
بعض اوقات دل کو بہت بے قرار کر دیتا ہے۔

رنج و راحت کے ذرائع | تین ذرائع اور بھی ہیں۔ جن سے رنج

وراحت پہنچتا ہے۔ اول خود انسان کی صحت، طاقت،
 حن، عادت، عقل، تعلیم۔ دوم۔ انسان کی ملک و جائیداد
 سوم انسان کی وقعت و عزت جو دوسروں کی نظروں
 میں ہے۔

عورتوں کی عصمت عورتوں کی عصمت ان کا اصلی جوہر ہے
 جن عورتوں نے اپنی وفاداری اور
 عصمت کہو دی انہوں نے اپنی عزت
 کہو دی اور چونکہ آبرو جا کر پھر نہیں آتی وہ خوشی ان کو
 پھر نہیں حاصل ہو سکتی۔ جو پہلے تھی۔

خوشی کا اثر خوشی انسان کی صحت کو ترقی دیتی ہے کیونکہ
 افکار اگرچہ خفیف ہوں اور انقباض اگرچہ کم ہوں
 لیکن اگر متواتر رہے۔ اور دل کو برابر ہلکے ہلکے صدمے
 پہنچتے رہیں۔ تو اس سے جسم کے نازک حصہ کو ایسا صدمہ
 پہنچتا ہے کہ ایک دن وہ تمام امین جس کا نام جسم ہے۔
 بیکار ہو جاتی ہے۔ پس انسان کا فرض ہے کہ غیر ضروری
 اور خیالی تکالیف کو کم کرنے کے بارہ میں غور و خوض کمے
 اور ان سے نجات حاصل کرے تاکہ اپنی زندگی آرام
 اور اطمینان سے گزار سکے۔ اور یہی ہر انسان کا مقصد
 حیات ہے۔

سنج باپ اکتساب محال مد اخلاق

۱۔ رویہ

زندگی کی قیمت کام کی عملگی پر محصور ہے۔
ہر شخص کی زندگی کا اندازہ اس کے حال چلن سے ہو سکتا ہے۔ یعنی دنیا میں اس نے جس قدر اچھے کام کئے اسی قدر اچھی

زندگی زیادہ قیمتی ہے۔
ممکن نہیں کہ ہر شخص عمدہ مقرر۔ سنج، عالم، صلہ بن کے تین ممکن ہے کہ ہر شخص خوش اخلاق، سچا مہربان۔ پر مہیزگار کم سنج، کفایت شعار، صفائی پسند، منکسر مزاج برد بار، مہنتی، آزاد، قانع بن جائے۔ یہ اوصاف ہیں جن کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قدرت نے یہ مادہ انسان میں نہیں رکھا لیکن بہت تھوڑے ہیں جو ان اوصاف کو حاصل کرتے ہیں۔
اسی فن کے اصول کا صرف جاننا ہی کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتا جب تک کہ عملی طور پر اسے کام میں نہ لائیں۔ اسی طرح علم اخلاق کے صرف جاننا کافی نہیں ہے۔
اصول سے آگاہی مفید نہیں ہے جب تک کہ انسان ان پر کاربند نہ ہو۔ اگرچہ جلا مانس بننے کو جی چاہتا ہے۔ دل میں خوشی رہتی ہے

اور بچنے پھولنے کی آرزو ہے تو اصول اخلاق کی پیروی کرنی لازم ہے۔ جب یہ ٹھان لی کہ سید ہی راہ سے کبھی نہ بہریں گے۔ اور ضمیرِ حق امور کی ہدایت کرتا ہے ان سے کبھی ہمنہ نہ بڑھیں گے تو رحمت و برکت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

خود ان کی نظریں اپنا فقط لوگوں کی نظروں کا خیال رکھنا اور دوسروں کی رائے میں عمدہ ہونا اصلی خوبی رویہ عمدہ ہونا چاہئے نہیں ہے بلکہ نفس الامر میں انسان کا رویہ اچھا ہونا اور خود اس کی اپنی نظریں اپنا کوئی تاریک پہلو نظر نہ آنا اصلی عمدگی ہے۔

اعمال کی عمدگی ترقی دل خوش کن ہوتی ہے لیکن ترقی میں اتنا خیال رہے کہ علم و عمل دونوں ترقی اصلی ترقی ہے کہیں کسی فعل کے متعلق یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمیں کیا کرنا لازماً ہے اور یہی بات حقیقی مسرت کی بنی ہے۔ آوارہ نوجوان اپنے افعال نا جائز سمجھا یہ عذر پیش کرتے ہیں۔ کہ یہ تقاضائے عمر ہے۔ لیکن رویہ کی خوبی کے امتحان اور عمدہ اصول پر کاربند ہونے کا زمانہ جوانی کی عمر ہے۔ ورنہ جب اہتمام معصیت پر قدرت نہ رہے۔ اس وقت اگر انسان نے منہیات سے اجتناب کیا۔ تو وہی حقیقت اس کا وہ فعل عصمت بی بی است از پے بیچا رگی۔

وہ کہتا ہے کیا اچھا ہوتا ہے اگر لوگ اپنے دماغوں

سنیکا قول

سے بھی ایسا ہی کام لیتے جیسا کہ وہ جسم سے لیتے ہیں۔ اور یہی حاصل کرنے میں ایسے ہی مشغول ہوتے جیسا کہ لطف و حظ حاصل کرنے کی دہن میں لگے ہوئے ہیں۔

انسان خود زیادہ انسان نے جتنے شہروں کو برباد کیا جتنے خراب ہوتا ہے | مکانات کی تیجگنی کی آہنی نہ سمندر کے طوفان نے کی نہ زلزلہ کی شدت نے اور جو بربادی خود انسان کے ہاتھ سے ہو وہ زیادہ قابل افسوس ہے۔

ایک حکیم کا قول بہت سے لوگ بہت سا وقت باقی وقت کو مصیبت زدہ کرنے میں گناتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ برائیاں بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ اور تھوڑی دیر کے لئے لطف بخشی ہیں لیکن ایک گھڑی کے حظ سے عمر بھر کی خوشی پر پانی پھر جاتا ہے دنیا ایک تماشا گاہ ہے جب یہ تماشا ختم ہو جائے گا۔ تو اس کے افعال جانچے جائیں گے۔ اس وقت حکومت و مرتبہ اور خاندان کام نہ آئے گا۔

شریف آدمی انسان کا شرف اکتساب پر بہت کچھ منحصر ہے
لینے انسان کے رویہ کی درستی پر ہے آج کل

لباس اور معاشرت میں فضول خرچی کرنے اور نئے یا انگریزی قاعدوں کا پابند ہونے انگریزی لباس پہننے سگریٹ پینے بے ضرورت عینک لگانے۔ کھانے میں چھری کٹانے کا استعمال کرنے کو اپنی قومی وضع کی ہر ایک چیز پر ناک بول چڑانا اور

ایسی ہی عجیب و غریب حرکتیں کرنا سیار شرافت خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ ان شرافت ظاہری و ضعیف سے تعلق نہیں رکھتی بلکہ آدمی میں اوصاف حمیدہ کی موجودگی کا نام شرافت ہے۔ اور جس شخص میں جس قدر زیادہ اوصاف حمیدہ ہوں گے وہ اتنا ہی زیادہ جنتی ہوگا۔ راست بازی و صدا پر ہیزگاری۔ علم وغیرہ کل اوصاف جو علم اخلاق سکھاتا ہے۔ جنتی میں پائے جاتے ہیں۔

اسکے علاوہ بھی جو ایسے شخص ہیں جو جنتی کے خطاب حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ چارے موجود ہونی چاہئیں۔ مثلاً:۔

۱۔ اختلاف رائے کی پروا نہ کرنا اور تحمل و بردباری۔ تمام لوگ ایک سانچے کے ڈھلے ہوئے نہیں ہیں۔ خیالات اور طبائع میں اختلاف ہے جب مالک کا اختلاف بھی ہو تو پھر اختلاف اور بڑھ جاتا ہے انسان کو یہ سوچنا چاہئے کہ آخر ہمیں بھی تو ایسی باتیں جن سے دوسرے لوگ متفق نہیں ضرورت ہے کہ دوسرے لوگ اس اختلاف رائے کے سبب سے ہماری معاونت اور میل ملاپ نہ چھوڑیں تو پھر ہم کیوں دوسروں کے اختلاف سے اغماض نہ کریں۔

۲۔ خود داری۔ عزت و آبرو کا خیال ایک شریف آدمی کو یہ بہت خیال رہتا ہے کہ کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے اس کی بات میں فرق آئے وہ ہمیشہ راست بازی اور دیانت داری سے کام کرتا ہے۔ اور جو کچھ زبان سے

وہی کرتا ہے نہ اس کے گرد لالچ اور حرص کا گد ر ہے
اور نہ وہ کبھی عدالت کے خلاف کرتا ہے۔
۳۔ صداقت۔ سچائی ایک شریف آدمی کی زبان
کا جوہر ہے۔

۴۔ دولت۔ یا مرتبہ ایک شریف آدمی کے لئے لازم
نہیں ہے۔ ایک غریب آدمی بھی جتنا میں ہو سکتا ہے۔ غریب
آدمی جس کا دل غنی ہے۔ اس امیر سے بہتر ہے جس کا
دل محتاج اور حرصیں ہے۔ پست ہمت اور عیش پسند لوگوں
کے ہاتھ جب دولت لگ جاتی ہے تو ان کے جذبات
نسانی ان کو ایسی باتوں کی طرف مائل کر دیتے ہیں جو ان
کی ذات کے لئے اور دوسروں کے لئے موجب ننگ اور
بامشہرہ شرم ہوں۔

۵۔ عالی ہمتی | ارسطو نے عالی ہمت آدمی کی جو تعریف لکھی
ہے وہ آجکل جٹلمینوں کو اختیار کرنا چاہئے
وہ کہتا ہے کہ عالی ہمت آدمی فاسق البالی اور بد حالی
وونوں میں اعتدال سے رہتا ہے کیونکہ اسے معلوم ہے۔
کہ ترقی اور تنزل کیا چیز ہے اس لئے نہ وہ خطرات سے
بھاگتا اور نہ خواہ مخواہ خطروں میں پڑتا ہے اور بہت کم
چیزوں کی اس کو پروا ہوتی ہے۔

خوش رویگی | جب قوم کے بہت سے افراد میں سکرام اخلاق
قوی ہو جائے تو پابندی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور عظیم
قوی ہو جاتا ہے۔

لوگ کم و بیش عمدہ عمدہ عادات اختیار کر لیتے ہیں۔ تو قومی ترقی اور قومی عزت کا فخر حاصل ہو جاتا ہے اور یہی کل ترقیوں کی بنیاد اور کل ترقیوں سے زیادہ دیر پا ہے۔

قوم کی دیر پا عظمت جب تک قوم کے اخلاق اور قوم کا مذاق و رت نہ ہو اس کو دیر پا عظمت اور بزرگی حاصل اور ترقی کے نشانہ نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے سنگین قلعہ اور

قلعہ شکن تو ہیں محلات اور شاہی عمارتیں اور ظاہری نمائش کی باتیں ترقی کے نشانات نہیں ہیں۔ بلکہ قومی ترقی کے نشانات ہیں۔ قوم کا جو پائے علم و صداقت ہونا ان میں محنت کی عادت اور وقت کی پابندی کا ہونا قوانین کی اطاعت و وفاداری اور باہم محبت و اخوت وغیرہ اور یہ سب باتیں علم اخلاق سے معلوم ہوتی ہیں۔

جوش رویہ گی زندگی کے کاروبار اور دنیا کے معاملات میں دہمندی و دشمنی کو بہتر سے زیادہ خوش رویہ گی کی ضرورت پڑتی ہے اور دماغ سے زیادہ دل کی قوتوں کا اثر انسان کو کامیاب کرتا ہے و کلاویٹ زیادہ خود

صبر و پابندی وقت کام آتے ہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ خوش رویہ آدمی کی شہرت آہستہ ہوتی ہے اس کے بچے اوصاف ہرگز چھپے نہیں رہتے ایک زمانہ اس کا ادب کرتا ہے اور اس کا اعتماد قائم ہو جاتا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

دستی اخلاق کی عمدہ رویہ اور نیک چال چلن بغیر کوشش کوشش کامیابی بخشی کے نہیں حاصل ہوتے۔ اور عمدہ رویہ رکھنے

کے لئے ضرور ہے کہ انسان اپنے ہر ایک چھوٹے بڑے فعل کو
 نظر غور سے دیکھتا رہے اور قواعد و اصول کی پابندی کا
 ہر لحظہ خیال رکھے اول اول انسان کو بہت خواہش تانی
 ہیں۔ ان قیود سے دل گھبراتا ہے اگر دل مضبوط اور غم
 مستقل ہے تو ان سب پر فتح حاصل ہوگی صرف یہ کوشش
 کرنی ہے کہ انسان اپنا رویہ درست اور مکارم اخلاق
 کا پابند رہے دل کو قوت بخشا اور نفس نامطقہ کو ترقی دیتا،
 مذہب، اخلاق | احکام مذہب و علم اخلاق انسان کے
 کا اثر انسان پر | رویہ پر بہت عمدہ اثر ڈالتے ہیں۔ انسان
 دیانت و راستبازی کی روشنی میں اپنا راستہ تلاش کرتا ہے
 اور ثابت قدمی سے اس پر قائم رہتا ہے۔

صداقت کا جو ہر ہمیشہ کندن کی طرح چمکتا رہتا ہے۔
 اور یہ ناکم ہے کہ لالچ یا نمائش کا زنگ اسے کہا جائے۔
 بد اخلاق آدمی میں | دیانت و صداقت کے بغیر ذکاوت ایسی
 ذکاوت کا اثر | ہے جیسے اندھے کے ہاتھ میں تلوار۔
 دنیا میں بہت سی خونریز یاں ایماندار می اور صداقت کے
 نہ ہونے سے واقع ہوئیں۔ جن لوگوں میں زور تھا وہ
 اپنی عقل کو خلق خدا کے لوٹنے اور دنیا کو غارت کرنے
 کے کام میں لاتے تھے انہوں نے اپنی قوت سے بجائے
 تمدن کی حمایت کے اس کو برباد کرنے اور خلق خدا میں
 بھل چانے کا کام لیا اور ان کی عقل و ذکاوت خود

غرضانہ کاموں کی تکمیل میں صرف ہوئی اور آج بھی تاریخ کے صفحے ان کے نام خوف سے لپکتے ہیں۔

ادب نیک رویہ لوگ مودب بھی ہوتے ہیں عورتوں اور مردوں میں ادب کی خصلت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دل پاک اور کسی اعلیٰ خمیر کے بنے ہوئے ہیں پرانی یا نیاں دیکھا اور بزرگوں کی نشانیوں - پاک اور متبرک چیزوں - پاکیزہ خیالات نیک ارادوں - مقدس بزرگوں کا ادب انسان کی سرشت کی صفائی اور صاف باطنی کی دلیل ہے اور ادب ہی سے خانہ انوں اور گھرانوں میں محبت اور معاشرے میں حسن سلوک قائم رہتا ہے۔ اگر اظہار ادب کوئی چیز نہ ہو تو دنیا سے خوش اعتقادی، اعتبار اور وقعت اور عزت سب چیزیں مٹ جائیں۔

خوش اخلاق آدمی کا طریقہ جس طرح آفتاب اہل جہان کو نور بخشا ہے۔ اسی طرح نیک رویہ آدمی اپنی سوسائٹی کا آفتاب ہے کہ سب کی سب اس کی ہدایت کی نورانی شعاعوں سے استفادہ کرتے ہیں۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے وہ کمزور اور بڑھانہیں ہوتا۔ کچھ بڑھا پا اسے راحت اور اطمینان بخشا ہے۔

خوش اخلاقی انسان کا عمدہ چال چلن اس کے کاروبار کی برکتیں سہل کرتا ہے۔ معاشرت اور تمدن کے کامیابی میں سہولت آرام، اعتماد اور اطمینان پیدا کرتا ہے۔

اور لوگ انسان کے چال چلن ہی سے اس کی اندرونی حالت اور دلی نیکی اور قلبی صفائی کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور اسی لحاظ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت ہوتی ہے انسان کے چال چلن سے اس کا مذاق اور اس کی سوسائٹی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ صفائی قلب اور نیک رویہ مگر کے بغیر ظاہری طمطراق اور تہذیب ریاکاری اور دام نہ رہے۔

قوم کی اصل حالت مگر بڑے بڑے فلسفیوں، شاعروں، ادیبوں، لوگوں سے معلوم ہوتی ہے۔ مقتنوں کو دیکھنے سے کسی قوم کی اصلی کیفیت اور قوم کا اصلی رویہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ اس کے اپنی سوداگروں، دستکار مزدور، پیشہ دروں، اور ہر طبقہ کے لوگوں کے رویہ سے اس قوم کی اصلی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

امرا کا طبقہ قوم کی خوش حالی کی اتنی دلیل نہیں ہے جتنا غربا کا وہ طبقہ ہے جو اپنی روزانہ معیشت اپنی قوت بازو سے پیدا کرتا ہے۔ اور یہی لوگ قوم کی طاقت اور قوت ہیں۔ اور ان کی خراب حالت اور کمزوری ملک کی کمزوری ہے قوم کے اکثر افراد میں خواہ امیر ہوں یا غریب بد رویہ مگر کا پایا جانا اس کے برباد ہونے اور تنزل کی دلیل ہے۔ جو اوصاف فرداً فرداً ایک شخص کو معزز بناتے ہیں۔ وہی جب قوم کے اکثر افراد میں

پائے جاتے ہیں جو اس کو معزز و محترم کر دیتے ہیں۔ جتنا تک افراد۔ عالی حوصلہ۔ بلند ہمت، دیانتدار، راست باز، نیک کردار، جری، بہادر، نبیوں دنیا کی دوسری قومیں ان کو عزت و حرمت کی نگاہ سے نہ دیکھیں۔ جو قوم رات دن عیش و عشرت میں بسر کرے اور شراب غفلت میں مست رہے وہ ہر بادی کے کنارے آگئی ہے اصول اخلاق کی تعلیم جس قدر عام ہوگی اور لوگوں کے دل جس قدر نیک کاموں کی طرف راغب ہوں گے اسی قدر ان میں امن قائم رہے گا اور وہ ترقی کریں گے ورنہ قوانین ان کی خرابیوں کا انسداد اور جرائم کا استیصال نہیں کر سکتے۔

قومی تنزل کے آثار | دنیا میں اقوام کی قوت، تہذیب، شائستگی، علم و فن کی ترقی اخلاقی حالت کی درستی پر منحصر ہے ایک عالیشان مکان سیلاب کے پوشیدہ اثر سے ایک دم گر پڑتا ہے یہی حال بد اعمالی کا ہے۔ جس کا نتیجہ جلد ہی یا دیر میں ٹکڑے رہتا ہے۔ جب کسی قوم میں زوال آتا ہے تو اس کے اخلاق خراب ہونے شروع ہوتے ہیں باقی جاہ و مراعات اور مال و دولت اور ظاہری سامان سب کچھ ویسا ہی برقرار رہتا ہے جیسا پھلے اخلاق کا ضعف انسان کی طاقت کو رفتہ رفتہ گھٹا کر بالکل کمزور کر دیتا ہے پھر دوسری قومیں اس پر قابو حاصل کر لیتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی ترقی کے آثار آشکار ہوتے ہیں۔

بد اخلاق آدمی کی عقل فساد اندیش
 ذہانت و ذکاوت فہم و ادراک جستی
 و حال کی بد اخلاق آدمیوں میں بھی ہوتی
 ہے لیکن وہ ان آلوں سے خرابی و
 فتنہ پھیلانے ہیں۔ جیسے قرآن کے ہاتھ میں تلوار اور ان کے
 نیچے عمدہ گھوڑا ہو کہ خوب لوٹے اور بھاگ جائے ایسی
 شہسواری سے سوائے بربادی کے اور کیا ہو گا اسی طرح
 عقل فساد اندیش بے عقلی سے زیادہ مضر ہے۔ صرف
 علم اخلاق ہی ایسی چیز ہے جو انسان کو راہِ مستقیم پر قائم رکھتا
 اور فرائض منصبی ادا کرنا سکھاتا ہے۔

۲۔ امراض نفسانی

امراضِ نفسانی کی شناخت
 اگر انسان کے کسی عضو میں تکلیف ہو تو ساری
 جان بے گل ہو جاتی ہے لیکن قلب کی
 بیماریاں اگرچہ جسمانی بیماریوں سے زیادہ تکلیف دہ ہیں
 لیکن بہت کم لوگ اس کے علاج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں
 اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کو امراضِ نفسانی کی خبر نہیں
 ہوتی اور انسان کی نظر اپنے عیوب کی شناخت اور امراض
 کی تشخیص میں بہت غلطی کرتی ہے وہ امراض کو صحت اور
 عیوب کو مہر جانتا ہے۔ اور بجائے ان کے مٹانے کے
 ان کی نگہداشت کرتا اور فخر کرتا ہے۔ مثلاً کہانے کے
 متعلق کہتا ہے کہ میں تو دو آدمیوں کا حصہ چٹ کر جانا ہوا

یا مجھے غصہ کی برداشت نہیں وغیرہ۔
 امراض نفسانی کے عیوب سے واقفیت حاصل کرنے کے چار
 شناخت کے طریقے طریقے ہیں۔

۱۔ استاد سے اپنا حال دریافت کرنا۔

۲۔ دوست صادق سے اپنا حال دریافت کرنا اور

اس کو اجازت دینی کہ غلطی پر تنبہ کرے۔

۳۔ دشمنوں کی عیب جوئی پر غور کرنا۔ اور جو عیب اپنے

نفس میں فی الحقیقت پائے جائیں ان کی اصلاح کرنا۔

۴۔ جو بات دوسروں کی ناپسند ہو۔ اس کو خود بھی

ترک کرنا۔

علم اخلاق کا مطالعہ علاج کی حقیقت اور حسن خلق کی اہمیت علم
 اخلاق سے معلوم ہوتی ہے اس لئے علم
 اخلاق کا مطالعہ کرنا فرض ہے۔ امراض

جسمانی سے بدنی تکالیف ہوتی ہیں۔ اور انسان کا جسم ناکار

ہو جاتا ہے۔ لیکن روحانی بیماریاں قلب کو بیکار کر دیتی

ہیں۔ اور اس طرح کھا جاتی ہیں۔ جیسے لوہے کو زنگ

یا لکڑی کو گہنہ لٹ بعض اشخاص صحت کے لحاظ سے بہت صحیح بعض

علیل اور بعضوں کے امراض قابل علاج

ہوتے ہیں اسی طرح امراض

نفسانی کے مشابہ ہیں بعض مبطل اور بعض طبیعت میں ایسے راسخ ہو جاتے

ہیں کہ ان کا شفا محال ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ دشواری اسب

پڑتی ہے خود مریض اپنے تئیں مریض نہیں سمجھتا اور وہ علاج کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اگر کسی کو یہ معلوم ہو جائے کہ واقعی اخلاق ذمہ اسے تباہ کر رہے ہیں۔ اور وہ ان کے استیصال کی طرف متوجہ ہو تو کوئی مرض ناقابل علاج اور کوئی اخلاق ناقابل ترمیم نہیں۔

مریضوں کی مختلف حالتیں | ترمیم اخلاق کے لحاظ سے انسان کی چار حالتیں ہیں۔

۱۔ جاہل محض۔ یعنی اچھے بُرے کی تمیز نہ ہونے کی وجہ سے وہ اخلاق ذمہ کا مرتب ہوتا ہے۔

۲۔ جاہل و گمراہ یعنی وہ شخص جو عمل بد کو جانتا ہے مگر عمل صالح کا عادی نہ ہو۔ اور اسے وہ عمل ہی اچھا معلوم ہوتا ہو۔

۳۔ جاہل و گمراہ و فاسق یعنی وہ شخص جو اعمال بد کو اچھا جانے اور ان کا اعتقاداً مرتب ہوتا ہو۔

۴۔ جاہل گمراہ فاسق شریر یعنی وہ شخص جو شریر اعتقاد رکھنے کے علاوہ اس پر فخر بھی کرتا ہو اور اسے فضیلت جانتا ہو۔ ان میں سے پہلے شخص کا علاج بہت آسان ہے اس کو تعلیم و تادیب کی ضرورت ہے۔ دوسرے شخص کا علاج کسی قدر مشکل ہے۔ کیونکہ بُرے کاموں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کی عادت ڈالنی پڑتی ہے۔

تیسرے اور چوتھے شخص کا علاج محال ہے کیونکہ اس کو

یہ یقین دلانا کہ جو افعال و اعمال وہ کرتا ہے وہ مذموم و قبیح ہیں بہت مشکل کام ہے۔ ہاں اگر وہ اپنے اعمال کو بُرا سمجھنے لگے تو پہلے اور دوسرے درجہ میں آجائیکا۔ اور اس صورت میں علاج ممکن ہوگا اور صحت نفس حاصل ہوگی۔

صحت نفس کی لیت | صحت نفس کی تعریف یہ ہے کہ اعتدال و توازن ہو۔ اور کمال صحت حاصل ہو۔

اور اس کا حصول | نیز قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہنا یہ کیفیت دو وجہ سے حاصل ہوتی ہے فرائض کا مزاج نیک اور صالح واقع ہوا ہو۔

۲۔ یہ کہ مجاہدہ اور ریاضت سے نیک اخلاق کی اتنی عادت ڈالے کہ بے تحلف وہ افعال اس سے صادر ہونے لگیں اور اس میں لذت آنے لگے جب کہ ایک چور کو چوری کی جاٹ کبوتر باز کو ون بہر کی دھوپ مزے کی معلوم ہوتی ہو تو اعمالِ حنہ جو روح انسانی کی خاصیت کے موافق ہیں۔ کیونکہ لذیذ معلوم ہوں گے۔

صحت و علیا لیت کی | اگر افعال نیک شرعاً و عقلاً جائز ہوں گے تو اس خلق کا نام "حسن خلق" ہوگا۔ اور یہ صحت

حالت | کی حالت ہے۔ اور اگر ہر افعالِ صادر ہوں تو "خلقِ بد" اور یہ حالت مرض ہے۔

حسن خلق کے ان میں | قوت علم۔ قوت غضب۔ قوت شہوت۔ قوت عدل۔

قوت علم کے سبب سے انسان اقوال میں کذب و صدق اور اعتقادات میں حق و باطل اور اعمال میں اچھا بُرا جانتا ہے۔ اور قوت عدل ان تینوں قوتوں کو اعتدال پر رکھنے کی طاقت ہے جس طرح اعضا کے نقص سے کسی شخص کو خوبصورت نہیں کہہ سکتے اسی طرح اگر نفس میں ایک خوبی اور ایک برائی ہو تو وہ کامل نہ خیال کیا جائے گا۔ بلکہ نفس کا حسن اور صحت یہ ہے کہ قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہیں اور کمال عدالت حاصل ہو۔

مرض کی نشانی یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کی حالت پر غور کرے کہ کس حالت میں اسے کیفیت ایک اور ترکیب و لذت حاصل ہوتی ہے اور جو فعل زیادہ سہل اور شیرین معلوم ہوتا ہے اسی کا غلبہ سمجھنا چاہئے مثلاً اگر کام نہ کرنا اور خالی بیٹھے باتیں بنانا اچھا معلوم ہوتا ہے تو کاہلی کا غلبہ سمجھنا چاہئے اگر فضول روپیہ لٹانا اور غیر متحقیق کو بے دہک دے دینا گوارا معلوم ہوتا ہے تو فضول خرچی کا غلبہ ہے۔ اسی طرح ہر ایک خلق پر غور کرنا اور اس کئی ضد سے اس کا علاج کرنا۔ لازم ہے یہاں تک کہ نیک کاموں کی عادت ہو جائے

۳۔ تہذیب قوت امی نفسانی

اعضا ظاہری یا طبعی کے کام جسم انسانی میں جتنے اعضا ہیں وہ

کسی نہ کسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں۔ ان میں بعض رُہیں ہیں اور بعض خاموشوں کی صحت کا کام بجالاتے ہیں۔ اور اعضاء باطنی یعنی دل و دماغ، جگر، ایسی تحریک پیدا کرتے ہیں کہ انسان کسی فعل کا مرتکب ہوتا ہے۔ اور اعضاء ظاہری یعنی ہاتھ۔ پاؤں، آنکھیں۔ کان۔ ناک۔ زبان۔ اعضاء باطنی کی تعمیل کرتے ہیں۔

اعضای ظاہری کے کام

اعضای ظاہری کے کام جدا جدا ہیں مثلاً ہاتھ کام کرتے ہیں۔ پاؤں چلتے ہیں۔

آنکھیں دیکھتی ہیں۔

کان سنتے ہیں۔ ناک سونگھتی ہے۔

اعضای باطنی کے کام

دفع مضرت و جلب منفعت کی تحریک دل سے پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ پاؤں اسکو انجام دینے

ہیں۔ عمدہ عمدہ کھانے فخرہ لباس پہننے سیر و تماشا دیکھنے اور لذات و حظ حاصل کرنے کی تحریک جگر سے پیدا ہوتی ہے۔ دماغ کا کام ان دونوں اعضا سے جدا اور زیادہ شریف ہے۔ وہ ان دونوں کے احکامات کو جانچتا اور میز کرتا اور غور کرتا اور نتائج نکالتا ہے۔ دماغ کی اس قوت کا نام قوت اورا ہے اور دل و جگر کی خواہشات کا نام جو جلب منفعت اور دفع مضرت کی غرض سے ہوں قوت تحریک ہے۔

حواس ظاہری

بصرہ۔ سامعہ۔ شامعہ۔ ذائقہ لامہ حواس

حواس باطنی

ظاہری کہلاتے ہیں۔ حس مشترک۔ خیال۔ فکر

وہم۔ حافظہ حواس باطنی کہلاتے ہیں۔

عقل | جو اس ظاہر اور جو اس باطن کے ذریعہ سے اور اک
جو حکم پہنچا قائم کرے وہ عقل ہے۔ انسان کے تمام قوی پر
عقل کے احکام کی پابندی فرض ہے۔ اور تمام قوا
بدنی عقل کے ماتحت اپنے فرائض کو انجام دیتے ہیں۔
انسان کا انتظام درست رہتا ہے اور وہ انسانیت
کے رتبہ سے گرنے نہیں پاتا۔

انسان و حیوان تمام تحریکیں حیوانات میں بھی پائی جاتی
میں فرق عقل ہے۔ لیکن وہ اپنی تحریکوں پر اتنا قابو نہیں
رکھتے کہ انہیں روک سکیں انسان و حیوانات میں فرق پیدا
کرنے والی قوت عقل ہے اور عقل ہی کے راستہ پر چلنا
انسان کا رتبہ بڑھاتا۔ اور اس کو مدارج کمال تک پہنچاتا
ہے۔ اس قوت کو جو انسان و حیوان میں فرق پیدا کرتی
ہے۔ قوت لطف کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام نفس ملکی
اور نفس مطمئنہ ہے۔ یہ قوت امور نظری میں فکر کرتی
اور اشیا میں تمیز کرتی ہے۔ باقی دو قوتیں یعنی قوت
غضبی اور شہوی بھانم اور انسان میں مشترک ہیں۔
قوت غضبی | انسان ہولناک اور خوفناک کام کرتا ہے
دلیری اور جسارت کرتا ہے۔

قوت شہوی | طلب غذا کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور
لذائذ دنیا سے متمتع ہونے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ یہ دونوں
قوتیں بقا، جسم اور بقا، نوع کے واسطے عطا ہوئی ہیں۔

ان تینوں قوتوں کو باعتدال کام میں لانا تمام اخلاق کی بنیاد ہے۔

اعتدال قوا ثلاثہ | قوت ناطقہ اعتدال پر ہو تو علم حاصل کئے نتائج ہوتا ہے۔ اور مسائل علم پر کار بند ہونے سے حکمت حاصل ہوتی ہے۔ قوت غضبی کے

اعتدال سے شجاعت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوت شہوی کے اعتدال سے عفت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ سخاوت۔

عدالت | جو انسانی فضائل کی اصل اور جڑ ہے۔ یہ ان تینوں قوتوں کی حفاظت اور ان فضیلتوں کے امتزاج و اعتدال سے ایک خاص حالت و کیفیت پیدا ہوتی ہے اس فضیلت کو عدالت کہتے ہیں۔

حکمت کے عمل | ان فضائل کے انواع بلا لحاظ عیوب شری و صحت الفاظ نظم کئے جاتے ہیں۔ تاکہ یاد کرنے میں

سہولت ہو اشعار۔

صفاء ذہن پس حسن عقل
فضیلت مفت باشد تحت حکمت
تذکر سرعت فہم و کاقل
سہولت و درتکلم ہم تحفظ
ذکا۔ مہدات سے پہولت نتیجہ نکلانے اور فطنوں

جلدی سے سمجھکر فوراً مطلب سمجھ جانے کے ملک کو ذکا کہتے ہیں۔
مرعت فہم۔ ملزومات کو دیکھکر بلا وقت لوازم کا

پتہ لگانا۔

صفائی ذہن - نفس کو بلا اضطراب و تشویش مطلوب
 کے استخراج کا ملکہ حاصل ہو جائے -
 حسن تعلیم - نفس جو کچھ حاصل کر سکا اس کی طرف توجہ
 کرنے کا اتنا ملکہ ہو کہ اکتساب میں پریشانی خاطر نہ
 نہ ہو - حسن تفق - ہر امر میں بحث کرنے اور حقیقت
 انکشاف میں ایسی حد کا خیال رکھے نہ تو ضروری باتیں
 ترک ہو جائیں نہ نہاید وغیر ضروری داخل ہوں -
 تحفظ - جو صورتیں کہ عقل یا دہم نے ٹکریا خیال کے
 ذریعہ سے حاصل کی ہیں - وہ ضبط رہیں -
 تذکر - جو صورتیں حافظہ میں محفوظ ہیں جب چاہے

ان کو ظاہر کر سکے -
شجاعت کے عمل

شمار تحت شجاعت زیادہ کمیت
 علم و کثرت کثرت شہامت و کلم
 حمت است و تواضع بنا بر شہرت
 سکون و تحمل و نجات ثبات ہمیت
 حمت - حفاظت و حرمت دین کو ضروری سمجھنا -
 تواضع - اپنے کم سے اپنے آپ کو بہتر نہ سمجھنا -
 علم و محبت - نفس کمال نفسانی کی طلب میں منافع جہانی کا
 اعتبار نہ کرے اس طرح کہ جان کی بھی پروا نہ کرے -
 کبر نفس بزرگی یا خواری سے باک نہ رکھے مدح و ذم فقر و غنی
 سے متاثر نہ ہو - یہ ملکہ شریف ہے -
 شہامت - نفس میں بڑے بڑے کام کرنے کی حرص

اور خواہش اس لئے پیدا ہو کہ نیک نامی حاصل ہو بہت سا
ثواب لے۔

حکم۔ غصہ و غضب کی کیفیت کو ضبط کرنے کا نارہج
سکون۔ معاملات و منازعات میں ثابت قدمی کو
کہتے ہیں جو دین کی حرمت یا قوم و ملک کی عزت قائم رکھنے
کے لئے پیش آئیں تاکہ خفت نہ اٹھانی پڑے۔
تخل۔ جہانی تکالیف اٹھانا اور راحتوں کی پروا
نہ کرنا تاکہ کوئی علم یا فضیلت حاصل ہو۔

نجدت۔ امور کہولناک پر وثوق نفس اور ثبات حاصل
رہے۔ اور پریشانی کے وقت چھٹکے نہ چھوٹ جائیں۔
ثبات۔ نفس کو آلام اور شداید میں مقابلہ کی قوت

حاصل رہے۔

رقت۔ ابنائے جنس کی تکلیف کے مشاہدہ سے متاثر ہونا
عفت کے پھل | تحت عفت دوازدہ باشند + وسع و رفق و عفت
وقار و حیا۔ انتظام و مسالمت و سخا + حریت صبر و قناعت و حسن دہر
و رع۔ نفس کا اعمال نیک پر کار بند رہنا۔

رفق۔ ایسے کاموں کا کرنا جو واجب تو نہ ہوں لیکن انکار کرنا کسی پر احسان
کرنا ہو اور نفس میں یہ قوت پیدا ہو کہ ایسے کاموں میں مانع نہ
آئے۔ حسن بدی۔ کمال حاصل کرنے کی حقیقی خواہش اور
سچی رغبت کا نام ہے۔

مسالمت۔ اختلاف رائے اور باہمی تنازع کے وقت

برداشت کرنا یا صلح رکھنا۔

وجہت۔ شہوت کے وقت نفس کا ساکن رہنا اور بے اختیار نہ ہونا۔

صبر۔ خواہش نفس امارہ کا مقابلہ کیا جائے تاکہ نفس قبیح لذتوں میں نہ پڑ جائے۔

صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ مطلوب پر صبر کرنا اور مکروہات پر صبر کرنا۔

قناعت۔ حاجتوں کے دائرے کو محدود رکھنا اور

جس قدر آسانی اور جائز طور سے مل سکے اس پر اکتفا کرنا

نہ بخیال حرص جمع مال اور تمام زمانہ کی نادرات جمع کرے۔

وقار۔ مناسب زدگی اور عجلت سے پرہیز کرنا۔

انتظام۔ نفس کو کاموں کے کرنے کا ملکہ ہو جائے اور جب

مصلحت ان کی ترتیب کا خیال رکھنا۔

حریت۔ انسان جائز پیشوں سے مال حاصل کرے اور

نا جائز ذرائع اختیار نہ کرے۔

سجا۔ انسان کو مال یا چیز دینا مگر ان نہ گزرے۔ لیکن شرط

یہ ہے کہ بقدر ضرورت مستحق شخص کو دیا جائے۔

جیا۔ جب امر قبیح پر مطلع ہو جائے تو نفس اس سے

پرہیز کرے۔ تاکہ مستحق عزت نہ ہو۔

عدالت کے کھل

ہست اشعا عشر اجناس بذریعہ نصرت صدقہ رحم و توکل شفقت حسن دہی

حسن شرکت و عبادت و صدقہ ابدی الہی تعلیم و مکافات ثلثہ و وفاء
صلہ رحم۔ اپنے اقربا کو اپنی ثروت میں شریک کرنا۔

قربت کے اقسام قربت ظاہری۔ مثلاً مان باپ بہائی وغیرہ۔

قربت باطنی یعنی تناسب روحانی جیسے استاد پیر احباب
ان کے ساتھ صلہ رحم کرنا باعث خوشنودی خدا ہے۔

توکل۔ ایسے کاموں میں جو انسان کی قدرت اور تدبیر سے

بہر ہوں۔ یا جن میں انسان کو براخلت نہ ہو خدا پر بھروسہ کرنا

اور فضول خیالات سے دماغ نہ بچانا اور یہ سمجھ لینا کہ گواہ

و تدبیر سے کام لینا ہمارا کام ہے۔ لیکن اس تدبیر کے مطابق

نتیجہ پیدا کرنا قادر مطلق کے اختیار میں ہے۔ توکل کے یہ معنی

نہیں ہیں۔ کہ انسان اسباب مہیا نہ کرے یا تدبیر نہ کرے۔ بلکہ

یہ معنی ہیں کہ ان اسباب سے حسب دلخواہ نتیجہ نکلنا خدا کے

اختیار میں جانے۔ یا جن امور میں اسباب و تدبیر کام نہ دیتے

ہوں ان کو بائٹل مرضی الہی پر چھوڑ دے۔ انسان کا کوئی کام

نہ کرنا اور عمدہ نتیجہ کا متوقع ہونا ایسا ہے۔ جیسا کوئی بے وقوف

ذراعت نہ کرے۔ اور پیداوار کی امید رکھے۔

شفقت۔ کسی کو مصیبت میں دیکھ کر متاثر و متاثر ہونا اور

اس کی مدد کرنے۔ اور مصیبت کے گھٹانے پر کمر باندھنا۔

حسن قضا۔ آدمیوں کے حقوق ادا کرتے اور اپنے آپ کو

نذرت اور ملامت و منت سے دور رکھے۔

حسن شرکت۔ معاملات اس طرح کرے کہ داد و ستد

وغیرہ میں دوسرے شرکار کی حق تلفی یا ان کی ناراضی کا باعث عبادت۔ خداوند تعالیٰ کی تعظیم و تجمید کرنا اور احکام شرع کی پابندی کرنا اس کے لئے تقویٰ اختیار کرنا اور معاہدے سے احتراز کرنا ضروری ہے۔

صدقہ آفت۔ دوستی صادق سے مراد یہ ہے کہ دوستوں میں سے دوئی اٹھ جائے اور رابطہ اتحاد اس قدر مستحکم ہو جائے کہ انسان جو کچھ اپنے واسطے چاہے وہی دوسرے کے لئے چاہے اور جو چیز اپنے لئے پسند نہ ہو وہ سب کے لئے ناپسند کرے۔ الفت یہ تمام لوگ باہمی معاونت پر متفق ہوں اور معاملات کی نسبت ان کی رائے و اعتقاد میں اتفاق ہو۔

تسلیم۔ احکام خدا و قواعد شرع ماننا اور یہ ماننا بہ جبر و اکراہ نہ ہو۔ بلکہ برضا و خوشی اور بحسن قبول ہوتا چاہئے۔ مکافات۔ یہ ہے کہ اگر کسی سے نفع پہنچے تو اتنا یا اُل زیادہ نفع اسے پہنچائے اور اگر ضرر یا نقصان پہنچے تو اس سے کم نقصان یا ضرر دوسرے کو پہنچائے۔

تودد۔ نرم باتوں اور انعام و اکرام سے ہمسرؤں اور فاضلوں کے ساتھ پیش آئے اور ایسی باتیں کرے کہ ان کی محبت کرنیکا باعث ہوں۔

وفا۔ جو عہد یا وعدہ کرے اس کو نبھائے اور اپنے قول سے نہ پھرے۔ اور دوسروں کی جو معاونت یا غم خواری کرنی اختیار کرے اس کو نہ چھوڑے۔

سعادۂ تامہ بعض لوگوں میں کوئی نیک عادت ہوتی ہے لیکن باقی فضیلتیں نہیں ہوتیں یا بعضوں سے کوئی فضیلت کسی موقع پر ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن ویسی ہی دوسرے موقعوں پر اس کا ظہور نہیں ہوتا ان لوگوں سے جس قدر نیکی کا ظہور ہو اسی قدر یہ نیک اور بڑے آدمی خیال کئے جاتے ہیں لیکن ان کو سعادۂ تامہ حاصل نہیں اور چونکہ حکمت کی عادتیں طبیعت میں رائج نہیں ہوتیں۔ ان کے خصال میں ردال آنا ممکن ہے۔ جن لوگوں کو یہ سعادۂ نصیب ہو کہ مسائل حکمت ان کی طبیعت میں ثابت و قائم ہو جائیں اور وہ ان فضائل کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں اور زمانہ کے مصائب سے ان کے اخلاق میں تغیر نہیں ہوتا اور خوش حالی سے متاثر نہیں ہوتے اور ان کی ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ بلکہ تحمل و سکون صبر و رضا توکل و تسلیم کا ان کی طبیعت میں ملکہ ہو گیا ہے وہ ان کے پائے استقلال کو زرا ڈگمگانے نہیں دیتا اسی کو سعادۂ کہتے ہیں۔ یہ سعادۂ اس میں شک نہیں کہ بہت محنت اور نفس کشی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور اس لذتیں پہنچ معلوم ہوتی ہیں۔ اور انسان کو کمال تک پہنچاتی ہیں اور ان اس رنج و فکر اضطراب و تشویش سے جو اسباب ظاہر کے تغیر یا لذات فانی کے حاصل نہ ہونے سے پیدا ہو محفوظ ہو جاتا ہے۔

سید اور ربیکا را اوقات طبع کی تکمیل حکمت، شجاعت، عفت، عدالت پر کار بند ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جس شخص میں یہ صفات کامل ہوں وہ سید کہلاتا ہے۔ لیکن بعض خام طبع اشخاص اس وقت

کار بندہ نہیں ہوتے لیکن اپنے تئیں بڑا حکیم ظاہر کرتے اور ظاہر
 بینوں کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں جو لوگ علم اخلاق سے واقف
 نہیں۔ وہ ان سے فریب میں آ جاتے ہیں۔ مثلاً کسی شخص کو
 حکمت حاصل نہ ہو لیکن مسائل علوم کو طوطے کی طرح حفظ کرے
 اور لوگ اس کے دھوکہ میں آ کر اس کو بڑا دانا سمجھیں ایسے
 شخص کی مثال جانوروں کی سی ہے۔ یا بعض لوگ عفت کا دعو
 کرتے مگر عقیف نہیں ہوتے جیسے مردم فریب زاید جنہوں نے زہد کو دام
 تر ویر بنا رکھا ہے تاکہ مزے مزے کی دعوتیں کہائیں یا اغرائ
 فاسدہ حاصل کریں تو یہ لوگ عقیف نہیں ہیں۔ اسی طرح نجات
 حاصل ایسے شخص سے ظاہر ہو جو سخی نہ ہو مثلاً خوش خوری یا
 خوش پوشی یا تعمیر مکان یا فسق و فجور میں روپیہ برباد کرے
 یا اس لئے روپیہ خرچ کرے کہ کوئی بڑا رتبہ سرکار سے مل جائے
 یہ سخاوت نہیں تجارت ہے۔ اسی طرح فعل شجاعت اسے لوگوں
 سے صادر ہوتا ہے۔ جو اصل میں شجاع نہیں ہوتے۔ مثلاً کوئی
 شخص جنگ میں اس سبب سے شریک ہو کہ مال غنیمت ہاتھ لگے
 یا عہدہ میں ترقی ہوگی۔ یا جو کسی رنج یا تکلیف یا ناامیدی کے
 سبب خودکشی کر لیتے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ نامرد اور بزدل
 ہیں۔ کیونکہ بہادر ہر حال میں صابر اور تحالیف میں متحمل ہوتا ہے
 وہ کسی نقصان سے جس کا تدارک ممکن ہو اندوہ گین نہیں ہوتا۔
 اس کو غصہ اور انتقام بھی غیر واجب نہیں ہوتا۔
 اسی طرح ایسے اشخاص جو عادل نہیں ہیں اور عدالت

کی نقل کرتے ہیں ان کا مطلب محض ریاکاری ہوتا ہے تاکہ لوگوں کو اپنی طرف مائل کریں۔ دراصل عادل وہ شخص ہے جو اپنی قوتوں کو برابر رکھے تاکہ تمام افعال اس سے صادر ہوں بمقتضائے عقل ہوں اور حد اعتدال سے باہر نہ ہوں اور اسی طرح اس کے معاملات بھی لوگوں کے ساتھ صحیح ہوں۔

فضیلتِ رزولیت | رزول کا اپنی حد پر قائم رہنا فیصلت ہے اور اپنی حد سے متجاوز ہونا خواہ افراط میں ہو خواہ تفریط میں حد فیصلت سے باہر ہے۔ صراطِ مستقیم پر چلنے کا نام فیصلت ہے اور جہان اس میں ذرا کمی زیادتی ہوئی اس قدر سیدھے راستے سے انحراف ہوگا۔ یہ انحراف جس قدر بڑھتا جائیگا اسی قدر قابلیت بڑھتی جائے گی۔

روایل وسط حقیقی سے انحراف دو جانب ہو سکتا ہے افراط کی جانب یا تفریط کی جانب اسی طرح ہر فیصلت کے مقابل دو رزولیتیں پیدا ہوں نظر سہولت ہر فیصلت کے رزول نظم میں بیان کئے جاتے ہیں۔ اشعار

نظم افراط حکمت است	تکلف تفریط آل بدایں دانا
وہاں تہور شجاعت افزود	گر بجا امید جن روئے نمود
میز افراط عفت است لے یا	پس تو تفریط آن خمود شمار
ظلم را فرط عدالت میدارند	نام تفریط انظلام می آرد

افراط حکمت | سچے یعنی قوت فکر کا ایسی جگہ استعمال کرنا جہاں جب نہیں یا قدر واجب سے زائد فکر کرنا۔

تفریط حکمت | تہہ یعنی جان بوجہ کہ قوت فکر کو چھوڑ دینا یا جھوٹ

واجب ہے اس سے کمی کرنا۔

افراط شجاعت اہور ہے یعنی جان جو کھوں میں ڈالنا یا عقل کے خلاف
خطہ میں بڑھنا۔

تفریط شجاعت جین ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی
کی طرف مائل ہونا۔

افراط عفت اشرہ ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی کی طرف مائل ہونا
تفریط عفت ان خود ہے یعنی ضروری لذات حاصل کرتی طرف طبیعت مائل نہ ہونا

افراط عدالت ظلم ہے یعنی لوگوں کے حقوق و اموال میں تصرف کرنا
تفریط عدالت ان ظلام ظالم کو اپنے اوپر قدرت دیدنا اور ان کے
خواہشات کی تابعداری بطریق مذلت کرنا۔ جس طرح عدالت جامع
کمالات ہے۔ اسی طرح ظلم جامع نقائص ہے۔

تہذیب اخلاق اول قوت اشہوی کی تہذیب کی جائے تاکہ ملکہ
کی متثر تہذیب عفت حاصل ہو اس کے بعد قوت غضبی کی تاکہ

شجاعت پیدا ہو۔

موجودات عالم بھول کا کمال یہ ہے کہ خوش رنگ اور خوشبودار ہو
پیش کا کمال پیش کا کمال یہ ہے کہ خوش ذائقہ اور رسیلا ہو۔

تلوار کا کمال یہ ہے کہ خوب تیز ہو گھوڑے کا کمال یہ ہے کہ نہایت
چست و چالاک ہو تلوار میں اگر روانی نہ ہو تو تیشہ ہے۔ گھوڑے میں

اگر تیزی نہ ہو تو وہ گدھا ہے یہی حال انسان کا ہے کہ اگر آدمیت نہ ہو تو
زاحیوان ہے۔ آدمیت قوت لطف کا نام ہے یعنی وہ قوت
کہ معقولات کا ادراک کر سکے اور اتنی تمیز ہو کہ جمیل و بیج محمود

و مذموم کو پہچان کے ۔

لذت کی مامیت کھانا پینا وغیرہ فی نفسہ لذیذ نہیں ہیں بلکہ بہتر لذت وہ ہیں اگر کوئی شخص جان بوجھ کر کسی مرض میں مبتلا ہو اور پھر وہ اکھا کر اچھے ہونے کی تدبیر کرے تو وہ عقلمند نہیں۔ اس طرح بھوک پیاس شہوت کو بھان میں لانا اور پھر تسکین دینا کوئی دانشمندی نہیں ہے۔ انسان میں جو خصوصیت اس کو بہائم سے ممتاز کرتی ہے وہ قوت علمی اور عملی کا کمال ہے یعنی یہ کہ علم حاصل کرے۔ اور موجودات کی حقیقت اور مراتب کو جانے اور اپنے افعال اور قوار میں ایسا انتظام رکھے کہ ان میں موافقت اور مطابقت قائم رہے اور بھی وہ سعادت ہے جس کا نام انسانیت ہے۔

باب ششم

نفس نامطقہ کی تہذیب

۱۔ فرض

انسان کے تعلقات انسان دنیا میں مطلق العنان نہیں پیدا کیا گیا ہے بلکہ طبع کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے جس طرح یہ تعلقات مختلف ہیں۔ اسی طرح ان کے برتاؤ میں بھی اختلاف ہے اور ہر ایک کے واسطے ایک خاص لحاظ کی ضرورت ہے اگر یہ لحاظ برقرار نہ رکھا جائے تو قاعدہ عدالت منحرف ہو جائے گا اور دنیا میں بے امنی

پریشانی، اضطراب پھیل جائے گا۔ انسان کا دل تو بہت چاہتا ہے۔ کہ بندشیں حقد رکھ ہوں بہتر اور نہ ہوں تو بہت ہی بہتر ہے مگر قدرت نے اسے فرائض کی بندشوں میں جکڑ دیا ہے۔ اور یہودی اور ترقی کا مدار فرائض اور باہمی تعلقات کو با حسن الوجود انجام دینے پر مبنی رکھا ہے۔

تشریح تعلقات دنیا میں انسان کے مختلف تعلقات ہیں اور ان کی انجام دہی پر ہی انسان کی تمام بہبودی کا مدار ہے۔ سب سے اول تو خدا سے برتر پر ایمان لانا۔ اس کے احکامات کا ادا کرنا فرض ہے۔ جو دنیوی اور اخروی بہبود کا حشریمہ تمام حسن اخلاق، اور حسن تمدن، حسن معاشرت اور حسن سیاست کی بنیاد ہے۔

دوسرے اپنی ذات کا فرض ہے کہ اسے دنیا میں خوار و ذلیل نہ کرے بلکہ اس کی پروا دخت کرنی اور اپنی عزت کا خیال رکھنا چاہئے ہم اپنی ذات کے مالک ہیں بلکہ خدا ہی اس کا مالک ہے پس اس کے عطیہ کو خراب و رسوا کرنا بدویا یا کفران نعمت ہے۔

تیسرے ماں باپ، بہن، بھائی، میاں، بیوی قریب و بعید کے رشتہ داروں کے فرائض ہیں۔

چوتھے اپناے جنس جن کے ساتھ ذاتی تعلقات زیادہ ہوں مثلاً ہمسایہ، استاد و شاگرد و دوست و احباب، آقا و ملازم۔ باؤں و رعیت، ہموطن، اہل ملک وغیرہ کے فرائض ہیں۔

ادائی فرض کی انسان کو عقل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ اپنی عقل پرستی سے اپنے فرائض کا خیال رکھے ورنہ تہہ انانیت سے گم کر بیٹھتا ہے۔

ادائی فرض ہماری مصیبتوں کو کم ہماری سہولتوں کو زیادہ ہمارے مراتب کو اعلیٰ کرتا ہے۔ ہر کام اور ہر موقع پر اپنا فرض ادا کرنا دشواری نہیں بلکہ انسان کے حق میں عین راحت اور سہولت ہے کیونکہ دنیا کے تفکرات اور پریشانیوں سے اس کی بدولت نجات ملتی ہے۔ جب لالچ یا کمزوری کا سامنا ہوتا ہے تو ادائی فرض کا خیال ہمیشہ راست باز رکھتا ہے۔ ناجائز وسائل سے اکتساب دولت طلب جاہ جھوٹی شہرت۔ زندگی کا مال یا فرض انسانیت نہیں بلکہ فرض انسانیت یہ ہے کہ انسان دنیا میں اکتساب سعادت اور مفید و کارآمد کام کرے اور یہی خیال زندگی کے راستہ کو صاف و سہل کرتا ہے۔

فرض کا خیال شرطِ بہت یہ ہے کہ انسان اپنا فرض ہر خطہ ہر کبھی نہ چھوڑنا چاہئے۔ نازک حالت میں حتیٰ کہ ناامیدی کے مقابلہ میں بھی نہ چھوڑے اور یہ ہے کہ اگر فرض منصبی اچھی طرح ادا کیا جائے تو خواہ ناکامی ہی کیوں نہ ہو مگر وہ ناکامی نہیں خیال کیجا سکتی یہ کیا کم ہے کہ انسان نے اپنی ذمہ داری کا بوجھ ٹھیک ٹھیک اتار دیا۔ وَذٰلِكَ الْفَوْزُ ذَا الْعَظِيمِ۔

ادائی فرض کے مقابلہ میں لوگوں کے دلوں میں پابندی اصول میں جان کی پروا نہ کرنا کا اعلیٰ خیال ہے وہ اپنے فرض منصبی کے

ادا کرنے کے پیچھے ایسی چیزوں کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔ جن کے ان کو محبت یا وابستگی ہو۔

دیکھو میدان جنگ میں باپ بیٹے کو خاک و خون میں لٹتا دیکھتا ہے۔ اور اس کی شجاعت کی داد دیتا ہے۔ سپاہی ہاں باپ بیوی بچوں کے چھٹنے اور گھرار لٹنے کی ذرا بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ سر منتیلی پر رکھ کر جان پر کھیل جاتا ہے۔ اور مردوں کی قبرست میں نام لکھواتا ہے۔ انسان کا اپنی جان کی حفاظت کرنا یا کسی طرح اپنی ناموری چاہنا معمولی باتیں ہیں۔ بلکہ انسان کی بزرگی اس میں ہے کہ وہ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے۔

کئی باتیں ہیں جو اولے انسان پر ایک طرف تو نفس ناطقہ اور پہلے بڑے فرائض میں ملتی ہیں | کی تمیز کا اثر پڑتا ہے۔ دوسری طرف تن آگنی خود غرضی لہو و لعب اور خراب جذبات اثر ڈالتے ہیں۔ اور تھوڑی دیر تک تذبذب میں رہتا ہے کہ ان میں سے کسے اختیار کروں اور پھر دونوں میں سے ایک کی طرف جھک جاتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کینہ جذبات اور خراب خواہشات غالب آجائیں تو آدمی مرتبہ انسانیت سے ذلت و خواری کے قعر میں گر جاتا ہے۔ اور اگر نفس ناطقہ نے سنبھال لیا تو طبیعت کی قوت اور روحانی مسرت کا جوش اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ تمام نا پائیدار روحانی رکاوٹیں دور ہو جاتی ہیں اور انسانیت کا پایہ بلند ہو جاتا ہے۔ ہر ایک کام کرتے و

یہ سوچ لینا چاہئے کہ واقعی اس کا ارتکاب درست ہے یا نا جائز۔ عمدہ کام کرنے کی عادت اختیار کرنے اور خراب میلان کو روکنے کے لئے تھوڑے دن تک متواتر سختی اٹھانی اور طبیعت پر جبر کرنا پڑے گا۔ لیکن جب یہ عادت راسخ ہو جائے گی۔ تو پھر فرائض کے ادا کرنے میں ذرا بھی دقت نہ معلوم ہوگی۔

ادائے فرائض سے جس قوم میں اپنے فرائض ادا کرنے کا خیال زیادہ قوی ہو سکتا ہے | ہوتا ہے وہ ہمیشہ معراج ترقی پر رہتی ہے اور جب لوگوں میں من حیث القوم فرض ادا کرنے کا خیال سٹ جائے تو اس قوم کی حالت پر افسوس ہے۔ اور اس کا تنزل اور بربادی کچھ دور نہیں۔

۲۔ کائنات سے نفی تو اُمید

اذا ادا الله بعد خیر اجعل له واعظا من قلبه
کائنات کے کام اور انسان کے راہ راست پر لانے اور ہدایت کرنے
اس کی تعریف کے واسطے اللہ تعالیٰ نے پورے پورے سامان مہیا
فرما دیے ہیں پیغمبر بھی صحیفے اترے۔ عقل و تمیز دی۔ اور خود
ایک ٹھکانا ایسا دل میں لگا دیا کہ جہاں آدمی ذرا بھی صراط
مستقیم سے ڈگمگایا اور اس نے ٹوکا یہ قوت ممیزہ ہے کہ سچ کو
جھوٹ سے اچھائی کو برائی سے تاریکی کو نور سے جدا کرتی ہے
اور نیکی کے راستے بتاتی ہے۔ یہ قوت جب کسی بڑے کام سے۔
روکتی ہے یا افعال شیعہ پر ملامت کرتی تو اسے نفس لوٹا مہیا

کائناتیں کہتے ہیں۔

کائنات کے فوائد | انسانی فرائض کی بجا آوری پر اطمینان، اور خوشی غلطیوں پر افسوس۔ لغزشوں پر تنبیہ برائیوں پر حسرت نیکوں کی خواہش رب نفس کو اس کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔

کائناتیں دلی جذبات کو روکتا اور بھلی باتوں کی طرف مائل کرتا ہے۔ خود غرضی سے منع کرتا اور باہمی تعلقات اور فرائض کو عمدگی سے نبھانا سکھاتا ہے۔

کائناتیں انسان کو مداخلت عالم پر پہنچاتا ہے۔

کائناتیں بتاتا ہے کہ دنیا میں راست و غلط دو مختلف چیزیں ہیں اور جن امور سے کہ حقیقی خوشی پیدا ہو اور دل پشیمان نہ ہو وہ راست ہیں اور جو دل میں چٹکیاں لیں اور اندرونی خوشی کو برباد کریں وہ غلط ہے۔

کائناتیں کامل مینا | جن فرائض کا ہمیں علم نہ ہو کائناتیں ان پر تنبیہ کرتی اور کسوٹ ہوتا نہیں کرتا۔ اس لئے جس قدر علم کا ذخیرہ وسیع ہوگا اسی قدر کائناتیں کامل ہوتا جائے گا۔

کائناتیں کوئی ترقی دینے کا طریقہ | ہمارا فرض کیا ہے۔ نہ یہ کہ کس چیز سے ہم خوش

ہوتے ہیں۔ یا کیا طریقہ آسان ہے نہ یہ کہ لوگوں کی آنکھوں میں کیا اچھا معلوم ہو گا بلکہ یہ کہ سچ کیا ہے اور خدا کی نظروں میں ہمارا فرض کیا ہے اگر یہ نہ خیال کیا جائے تو اچھے اچھے آدمی لالچ اور خود غرضی کا شکار ہو جائیں گے اور ہوتے جاتے ہیں۔

کانشنس کی آواز انسان یا قانون کی آواز سے بالاتر ہے۔ بلکہ حاکم حقیقی کی طرف سے ایک روحانی رہنما کی آواز ہے۔ ہمیشہ خواہشات پر حکمرانی انسان کے دل میں ہر وقت مختلف خواہ اور ارادے پیدا ہوتے ہیں۔ قوائے غضبی اور قوائے شہوانی کا اقتضا جدا جدا ہوتا ہے۔ اور بعض ضروری مصلحتیں کسی اور طرف راغب کرتی ہیں۔ اور کانشنس ان سب سے الگ ایک نیا حکم کرتا ہے انسان کو چاہئے کہ نہایت استقلال سے کانشنس کی پیروی کرے اور خدا تعالیٰ نے اسی واسطے انسان کو یہ قوت عطا فرمائی ہے۔

برائی سے اجتناب اور اعمال صالحہ کا انتخاب اسی وقت ہو سکتا ہے۔ جب کہ خواہشات پر کانشنس حکمران ہو۔

۳۔ اخلاقی جبروت۔

اخلاقی جبروت کی تعریف | وہ قوت جو انسان کو اسے فرض پر کاربند رکھتی ہے اور صداقت و عدالت کے خلاف نہیں کرنے دیتی اور ناجائز و ناروا کام کے انتخاب سے بچاتی ہے اور ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلنے کی محرک ہوتی ہے اور راہِ مستقیم میں جو وقتیں پیش آئیں ان کو مردانہ وار سہنا اور سہولت یا نفع کی بروائے اخلاقی جبروت کہلاتی ہے۔

مشکل کی حقیقت جس چیز کو ہم اکثر اوقات مشکل یا محال کہہ کر دیتے ہیں۔ وہ دراصل ایسی نہیں ہوتی بلکہ خود ہم نے اپنی کمزوری سے اس کو مشکل سمجھ رکھا ہے۔ یہ کمزوری اپنا رنگ لاتی ہے اور

چونکہ نقصان اس کا نتیجہ ہونا چاہئے وہ اٹھانا پڑتا ہے۔ جو بات
مستقلانے مصلحت ہو۔ اس پر صداقت سے پابند رہنا چاہئے
خواہ دنیا، دہرے اور ہر ہو جائے۔ قاعدہ کے خلاف کرنا ہرگز
مناسب نہیں۔

اخلاقی جرات دنیا میں جو کچھ تر قیاں ہوئیں وہ جسمانی طاقت
کے فوائد اور تہورے سے زیادہ اخلاقی جرات کی بدولت ہوں
پہلے اور گھوڑے میں انسان سے زیادہ طاقت ہے اور
غیر اور جیتے ہیں تو بہت زیادہ تہورے لیکن اخلاقی جرات
ان میں نہیں جسمانی طاقت نے دنیا میں خونریزیاں کیں لوگوں کو
تباہ و برباد کیا اور بجاے فائدے کے ضرر پہنچایا مگر وہ جرات
جو چپ جائے ایسا کام کئے جاتی ہے۔ وہ جرات جو حصول مقصد
میں سخت کڑے صداقت اور ادائی فرض کے پیچھے پوجہ اور تکالیف
خاموشی اور سانس سے برداشت کر لیتی ہے۔

سچی بہادری جو شخص صداقت اور ادائی فرض کے واسطے
تمام وقفیں اٹھاتا اور شکلیں سہتا اور کوئی ناشائستہ یا کمینہ حرکت
اور فائل نہیں کرتا وہ بڑا بہادر ہے اور ان سپاہیوں سے زیادہ
شجاع ہے جو جنگوں اور میدانوں میں مارے پھرتے ہیں

خوف بے خوف اور نڈر ہونا بھی اخلاقی جرات کی ایک
نشانی ہے۔ بے خوف ہونے کی عادت بھی تعلیم و شوق سے پڑتی
ہے اور کسی چیز کی حقیقت کے صحیح اندازہ کر لینے سے اس کا
خوف جاتا رہتا ہے۔ جن لوگوں کو خطرات مقابلہ کرنے کی عادت

ہو جاتی ہے۔ وہ وہی اور خیالی خطرات کی بارِ اچھی پروا نہیں کرتے
خوف دل کی | بزدلی اور خوف دل کی بیماری ہے اور بڑی چیز
بیاری ہے | ہے ایسا دنیا میں کون شخص ہے جس پر تکالیف
 اور مصائب نہ پڑتے ہوں لیکن انسان کو ضبط اور خودداری
 سے کام لینا چاہیے۔

اخلاقی جرئت کی | اخلاقی جرأت عورت کی محافظ اور نگہبان ہے
عورتوں میں ضرور | اس کی عقل کو بجا اور اوسان کو ٹھکانے رکھتی
 ہے اور اس کی عزت و آبرو برقرار رکھتی ہے۔ حسن صورت چاندنی
 کی طرح چارون میں زایل ہو جاتا ہے۔ لیکن دل کی صفائی اور
 رویہ کی خوبی جوں جوں بڑھایا آئے زیادہ بڑھتی جاتی ہے اور
 اس کی جھک و مک کبھی کم نہیں ہوتی۔

پائدامن سچو بہت مدد جفاکش اشخاص کی شاہیں دنیا میں ہمیشہ
 قائم رہتی ہیں اور ان کے نام اور کام تاریخ کے صفحوں پر لکھے
 جاتے ہیں۔ ان کی زندگی دوسروں کے لئے چراغ ہدایت ہے
 مستعد آدمی دنیا کے رہنما دنیا کے حکمران ہوتے ہیں کمزور طبیعت
 والوں کا ان کے بعد کوئی نام و نشان بھی نہیں جاتا۔
 ۴۔ استقلال۔

کامیابی کے لئے ترقی خواہ کسی ہی عہدہ ہو وہ ایک دفعہ ہی حاصل
استقلال ضروری | نہیں ہو جاتی بلکہ جس طرح کسان بچہ کو
 فصل کا انتظار کرتا ہے۔ اسی طرح سعی اور کوشش کے نتیجہ کیلئے
 صبر و استقلال سے انتظار کرتا چاہئے۔ جو شخص کسی مینار پر چڑھنا

وہ ذہن کی ہر ایک سیڑھی پر ایک ایک کر کے چڑھتا ہے۔ یہی عمل ترقی کا ہے کہ رفتہ رفتہ حاصل ہوتی ہے محنت کے بعد صبر سے انتظار کرنا۔ اور اضطراب میں کام غراب کرنا ترقی کا راز ہے استقلال کے فائدے دنیا میں کوئی بڑا کام کرنے کے لئے ضرور ہے کہ طبیعت میں استقلال کا بلکہ راسخ کیا جائے۔ متقل مزاج آدمی بہت سے ناگوار اور مشکل امور پر فتح پا لیتے ہیں۔ وہ ہر کام کو نئے چھوڑتے ہیں۔ رونا امید کی ان کے پاس نہیں چھپکتی اور وہ خوف خطر کا نام نہیں لیتے اور ہر کام کو پوری محنت اور بہت سے بھگام دیتے ہیں۔ حصول دعا کی وہ من ان کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھتی۔ امید زندگی کی روح ہے۔ لیکن استقلال اور ارادے کے استحکام بغیر کوئی امید پوری نہیں ہو سکتی۔

کامیابی کا راز کامیابی کا راز یہ ہے کہ اول تو جس کام کیلئے جو وقت مناسب اور مقرر ہے اس کو نہ ٹالا جائے اور جو کام شروع کیا جائے اس کی تدابیر کو اچھی طرح سوچ سمجھ کر اس کے پورا کرنے میں پوری قوت صرف کی جائے۔ انسان کو اپنی رائے اپنے ارادے کو ایسا غیر مستقل نہیں چھوڑنا چاہئے کہ تنگے کی طرح پانی میں بہتا رہے۔ بلکہ ایک دعا غور و فکر کے بعد مضبوطی سے قائم کر کے اس کے حاصل کرنے میں کامل سعی کرے۔ نوجوان آدمی جب ایک دعا اچھی طرح سے قائم کر لیں اور اس کے حاصل کرنے کے لئے صحیح راستہ پر چلیں تو ضرور حصول مراد میں کامیاب ہوتے ہیں۔

مشکل انسان کو پختہ کرتی ہیں۔

انسان مشکل اور وقت میں پڑنے اور مصائب

جھیلنے سے آدمی بنتا ہے وقتیں انسان کے لئے

بھنی کا کام دیتی ہیں۔ جو اس کا جوہر چمکا دیتی

ہیں یا استاد ہیں کہ مار مار کر دانش و عقل سکھاتے ہیں وقتیں

چاہے کمزور آدمی کو ڈرائیں لیکن عالی ہمت امتحان میں ہمت

زیادہ کرتی ہیں اور وہ مصائب کے مقابلہ میں مردانہ دایکتہ کرتی ہیں

مشکلات صرف افراد انسان ہی کے۔ یہ سبق

مشکل میں سونپ کی آموز نہیں بلکہ اقوام کے لئے بھی ایسے ہی

ہمت پڑھاتی ہیں۔ مفید ہیں۔ کیونکہ جب وہ شکلوں میں گرفتار

ہو جاتے ہیں۔ اور نئی نئی تدبیریں سوچتے اور ایجادیں کرتے

ہیں۔ ان کی ہمت و جرات از سر نو عود کر آتی ہیں۔ اور کبھی

وہ سرباقد پر رکھ کر جان پر کھیل جاتے ہیں۔ ملک کو قلم

دستم سے رہائی دیتے ہیں۔

عادت اول اول طبیعت پر چہر کرنا۔ اور اقتضا طبیعت

کے خلاف کرنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن جب عادت

پڑ جاتی ہے تو وہی افعال جو پہلے مشکل معلوم ہوتے تھے آسان

معلوم ہوتے لگتے ہیں۔ عادت سخت سے سخت کام کو آسان

انسان کو دیتی ہے کہ اس کے کرنے میں ذرا بھی وقت اور

تکلیف نہیں معلوم ہوتی پتھر پھوڑنے والے سارا دن پہاڑ

کاٹتے ہیں۔ مگر ذرا انہیں تھکتے ہیں بیکار۔ سے بارش و ہویا

اور سردی میں راقوں کو ڈاک کے قیلے لیکر میلوں بہانے

جاتے ہیں۔ اور ذرا بھی انہیں تکلیف نہیں ہوتی۔ یہ تو جسمانی اعتنا کی عادت کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح اگر قوائے دلی اور دماغی کو محنت کا عادی بنایا جائے تو وہ ایسے سا مشاق اور عادی ہو جاتے ہیں۔ جب ترک عادت کرے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ انسان عادت کے شکنجے میں اس قدر جکڑا ہوا ہے۔ محنت دینا نہ خود داری۔ خود اعتمادی بلکہ تمام قوت عملی کا دائرہ ہمارے معرفت مسائل کے جاننے پر نہیں بلکہ عادت پر ہے۔ جس شخص کو قوتِ ارادی حاصل ہو وہ نیک کام سر نہکتا ہے بڑی باتوں کو ترک کر سکتا ہے۔ مصیبت کے وقت اس کا چال چلن اور بھی چمک جاتا ہے اور صرف اس عادت سے ٹھیل وہ ناکامی کے وقت پریشان نہیں ہوتا اور ثابت قدم رہتا ہے۔

۱۔ عزیمتِ تامہ۔

عزیمتِ تامہ کی طبیعت میں ایسا استقلال پیدا ہو جائے کہ

تقریباً ایک بار جو دل میں ٹھان لے پھر کسی طرح اس سے نہ ملے اور جو ارادہ کیا ہے اس مقصد کو حاصل کر کے چھوڑے اس کو عزیمتِ تامہ کہتے ہیں۔

تسلون یا ایسی لوگوں کے ارادے ایسے ضعیف ہوتے ہیں کہ وہ بہت جلد یک حالت سے دوسری حالت پر بدل جاتے ہیں۔ اور یہی حال ان کی رائے کا ہوتا ہے کہ کبھی کچھ ہے اور کبھی کچھ ہے۔ ان لوگوں کو دوسروں کا اثر یا

ان کی رائے نہایت آسانی سے اپنی طرف پھیر لیتی ہے یا ان کے خیال کو بدل دیتی ہے۔ ایسے لوگ طبیعت کے کمزور دوسروں کے کہنے پر چلتے والے دوسروں کی رائے کے تابع عاجز اور غافل ہوتے ہیں۔

غزیمیت نامہ کیلئے علم | غزیمیت نامہ چونکہ اس پنجمے ارادہ کا نام وقت تیز کی ضرورت ہے۔ جو کسی کے بدلے نہیں بدل سکتا۔ اس واسطے یہ عادت اگر بلا سوچے سمجھے اختیار کی جائے تو اگر صرف نیک اور قابل اختیار امور میں اس کا استعمال نہ کیا جائے تو یہ صفت افعال قبیحہ کے صدور بلکہ مستحکم ہونے کا آئینہ بن جاتی ہے۔ اور نہایت حضرت پہونچانی ہے۔ مثلاً اگر غزیمیت نامہ ظالموں میں ہوئی تو ان کے جبر و تعدی کی انتہا نہ رہے گی۔ اس لئے پہلے پہلے بُرے کی تیز حاصل کرنی اور افعال قبیحہ اور اعمال حسنہ میں شناخت اور امتیاز کرنے کی قوت پیدا کرنی لازم ہے۔ اس لئے علم کی ضرورت ہے۔

غزیمیت نامہ کے فوائد | غزیمیت نامہ یعنی افعال و اقوال کی نگہداشت ہی ایسی چیز ہے کہ انسان کو انسان کامل بنانی ہے لا یكون الحکیم حکیماً حتی تغلب حبیب مشغول استہ۔ محتاط شخص کبھی خواہشات کے جھوٹوں سے نہیں ڈگمگاتا بلکہ ہمیشہ تحمل و استقلال کو کام میں لاتا ہے۔ اور اپنے افعال پر قابو رکھتا ہے۔ احتیاط تمام خوبیوں کی جڑ ہے۔ اور احتیاط

ہی افعال نازیبا سے بچا سکتی ہے۔ جبکہ طبیعت پر قابو حاصل ہو جاتا ہے۔ تو خوداری، اعتدال، استقلال، انحصاری، پابندی، قواعد، پرہیزگاری اور اوصاف حمیدہ جملہ ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں نے دنیا میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں کی ہیں وہ اپنی احتیاط پر ہمیشہ سختی سے کار بند رہے ہیں۔ اور جس قدر زیادہ پابندی، کی اسی قدر اخلاقی حالت میں ترقی ہوتی ہے۔

غریمت تباہ خوشی بخشتی ہے اپنی طبیعت پر قابو رکھنا بڑی کامیابی ہے اور جب یہ قوت راسخ ہو جاتی ہے تو اس سے بہت سی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک تیز رو گھوڑے پر سوار ہونا۔ اور اس کو قابو میں رکھنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کسی اور جانور پر سوار ہو کر پھریں تو درابھی بشت نہیں ہوتی یہی حال طبیعت کا ہے کہ اس کے تلوں کو روکنا اور اپنے ارادوں پر قائم رکھنا مسرت بخشتا ہے۔ جب تک انسان پاکیزگی سے زندگی بسر نہ کرے۔ اور جب تک انسان مفسد کاموں میں صرف نہ کرے حقیقی خوشی کی امید نہ رکھنی چاہئے۔ دل پاکیزہ اور عمدہ خیالات سے معمور کرنا فکر اور تشویش سے دل کو آزاد رکھنا بڑی خواہشوں کو روکنا اور طبیعت میں نیک کاموں کا میلان پیدا کرنا انسان کو کامیابی بخشتا ہے۔ اور اس کامیابی سے حقیقی خوشی پیدا ہوتی ہے۔ جس طرح کھڑا رنگ سے رنگین ہو جاتا ہے۔

اسی طرح خیالات کا رنگ طبیعت پر چڑھا رہتا ہے۔ جیسے خیالات ہوں گے ویسا ہی ظہور ہوگا۔ پانی کو صاف رکھنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس میں مٹی اور کوڑہ گرنے نہ پائے یہی حال دل کی صفائی کا ہے۔ کہ اس میں بُرے خیالات داخل ہی نہ ہونے پائیں۔ اور عزم و استقلال اس پاکیزگی کو قائم رکھے۔

۶۔ خود داری

خود داری کی تعریف | انسان ایسے افعال بد سے باز رہے جو اس کے مرتبے اور پوزیشن کو گھٹانے والے اور اس کو دوسروں کی نظر میں ذلیل کرنے والے ہوں۔

اپنی عزت قائم رکھنا۔ اور اپنی ذات کو دنیا میں موقر بنانا جو رتبہ سوسائٹی میں حاصل ہے اسے قائم رکھنے کی کوشش کرنا خود داری ہے۔ اور یہ صفت پیش منی احتیاط اور استقلال سے ہوتی ہے۔

خود داری کے اوصاف | خود داری انسان کے لئے ایک خلعت ہے جو اس کا مرتبہ ظاہر کرتی اور اس مرتبہ کو قائم رکھتی ہے۔ یہ طبیعت کی ایک شریف تحریک ہے۔ جو ترقی کرنے کی محرک اور مووی بحال ہے۔ خود دار آدمی کبھی اپنے جسم کو گناہ سے اور دل کو خراب خیالات سے آلودہ نہیں کرتا اور ہمیشہ صفائی، صبر، تحمل، پرہیزگاری، احتیاط، عصمت، اخلاق حسنہ اور اصول مذہب کا پابند رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ

اپنے مرتبہ کا لحاظ رکھتا ہے۔ اور اسے خیال رہتا ہے۔ کہ کوئی کام اس سے ایسا سرزد نہ ہو۔ جو اس کی عزت میں دہبہ اور نام میں بیٹہ لگانے والا ہو وہ اپنے نہیں حقیر نہیں جانتا۔ وہ حیوان کی طرح زندگی گزارنے پر قانع نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دل ہمیشہ اپنے حفظ مرتبت کا خیال رکھتا ہے۔

خود داری اور خود پسندی کا فرق | خود داری تو اصلی اور سچی لیاقت اور مرتبہ کا لحاظ کرنا۔ اور اس کو ترقی دینا سکھاتی ہے اور خود پسندی ذاتی مرتبہ یا خوبی کو مبالغہ سے جتاتی ہے۔ جو بربادی اور شرم کا باعث ہوتی ہے۔

خود دار آدمی اپنے سے کم درجہ کے لوگوں کو حقارت سے نہیں دیکھتا بلکہ ذاتی چہرہ کوں کو ترقی دینے کی سعی کرتا ہے۔ اور اپنے اقوال و افعال سے کوئی حرکت اپنی شان کے خلاف نہیں کرتا۔

انکسار | انکسار فی الواقع عمدہ صفت ہے۔ اور ضرور ہے کہ ہم اپنے عجز و بے کمالی کا اعتراف کریں لیکن یہ اس لئے ہے کہ ہم بر خود غلط نہ ہو جائیں۔ نہ یہ کہ اپنے مرتبہ سے کم اور ذلیل حالت پر اکتفا کریں۔ اور خیالات کو پست کر دیں۔ اگر ایسا کر دیں گے تو ترقی کرنے کی طبعی تحریک مٹ جائے گی۔

تکبر و تواضع | خود داری تکبر و مذلت کا درمیانی درجہ ہے

اور اسی کا نام تواضع ہے تجربہ اپنے نفس میں ایسے اوصاف فرض کر لینے کو کہتے ہیں کہ جو فی الواقع نہ ہوں۔ اور مذلت اپنے واقعی اوصاف کو ذلیل کرنے اور اور ناقدر دانی کا نام ہے۔ اور یہ دونوں مذموم ہیں۔ اگر ایک عالم اپنے سے کم مرتبہ عالم کو اپنے بعد درجہ دے تو خود داری اور تواضع کے خلاف نہیں اگر اسے جانتا سمجھتا تو تواضع کے خلاف ہے۔ اور اپنے سے بڑے عالم کو کچھ نہ جانتے تو تکبر ہے۔ خود اعتمادی۔

اپنی ذات پر ہوس خواہ فرائض ہوں یا تمنائیں انسان اگر اپنی ذات پر تکمیل کا بھروسہ نہ کرے تو تبھی پوری نہیں ہو سکتی جو اپنے کام دوسروں کو امداد دیا اور ان کے بھروسہ پر چھوڑ دے تو وہ شخص ناکام رہے گا۔ مثل مشہور ہے کہ کس کی بکری اور کون ڈالے گھاس۔ یہ فقرہ ان لوگوں کے لئے سبق آموز ہے۔ جو زمانے کی رفتار اور لوگوں کے عادات سے ناواقف ہیں۔ جو لوگ دنیا میں ترقی اور زندگی کو کامیاب بنانا چاہتے ہیں اور اپنے فرائض کو تکمیل کی تمنا رکھتے ہیں تو وہ اپنی ذات پر بھروسہ کریں۔ اور ہمت و محنت و استقلال سے کام لیں تو ضرور ان کو عمدہ پھل ملے گا۔

غرض کوئی کام ہو پوری طاقت اور محنت سے حاصل

ہوتا ہے۔ من طلب سنیئاً وحبذا وحبذا۔
ہمت مشکلیں ملتی ہے | اسے ہرکارے کہ ہمت بستہ گردد

اگر خارے ہو دگلہ ستہ گردد

ہر کسی کا دم کو سراخام دینا ہو تو کوشش موجودہ مشکل کے
 دور کرنے میں صرف کرنی چاہئے نہ یہ کہ مشکلوں کے حل کرنے
 سے جی جھجھ دیں یا جلدی سے اپنے ارادہ تبدیل کر دیں
 دنیا میں بڑی بڑی فتوحات بڑی بڑی دریافتیں نکالیں
 انہوں میں سے سہ لڑ جوئی ہیں۔ مگر ہر نئی مشکل ایک نئی
 مشکلات اور مسرت کا منبع ہوتی ہے۔ مشکلیں حصول مراد
 میں سہ راہ نہیں بلکہ مد ہوتی ہیں۔ کیونکہ شوق کی
 آگ اور بھڑکتی ہے۔ اور دماغ میں زیر کی اور حل شکلات
 کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان
 شکلات نے محنت اور برداشت کی غیر معمولی قوت پیدا
 کر دی ہے۔ اور ذکاوت و ذہانت کے دروازے کھول
 دئے ہیں۔

دولت افزائی لوگ دنیا میں سب سے زیادہ دولت کو
تبادلہ کا فرق | کار آمد جانتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ ایک کچھ
 دولت کار آمد ہے۔ لیکن نہ اتنی جس قدر کہ خود اختیاری
 اور ذاتی قابلیت۔ یہ ایسے جوہر ہیں کہ انسان کو دنیا میں
 عزت اور ناموری حاصل کرنا سکھاتے ہیں۔ دنیا میں جتنے
 ایسے لائق و قابل آدمی گزرے ہیں جن کی بیش بہا

اور اعلیٰ خیالات سے ہم اپنے دل و دماغ آراستہ کرتے ہیں۔ یا جن کی بیش قیمت ایجاد اور نادر صنایاں دنیا کی تہذیب و شایستگی اور اس کی ترقی کی نشانیاں ہیں دولت مند آدمی نہ تھے۔ بلکہ انہوں نے اپنی محنت اور جانفشانی سے اور اپنے ذاتی جوہروں سے یہ نام روشن کیا۔ اور وہ کام کئے کہ آج ایک عالم ان کے کمال کا ملاح اور ممنون ہے۔ دولت انسان کو تن آسانی آرام طلبی کھاتی اور عیش کا بندہ بنا دیتی ہے اور اس کے دل کا وہ جوش جو انسان کو بلندی اور عروج کی طرف ابھارتا ہے۔ سرد ہو جاتا ہے۔

خود اعتمادی کی | خود اعتمادی سے ایک یہ فائدہ ہے کہ انسان محتاط رکھتی ہے | کو مقروض ہونے سے روکتی ہے۔ کیونکہ اس کا دل نہیں مانتا کہ کسی کا ممنون ہو۔ اور دوسروں کی دولت سے فائدہ اٹھائے بلکہ ہمت کا شہباز اپنے ہی پر و بال کو کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس سے یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ لالچ کو دل میں جگہ دے اور بغیر استحقاق کسی چیز پر اپنا قبضہ کرے یا کسی کی حق تلفی روارکے۔ وہ سفارش سے نہیں بلکہ لیاقت سے اپنا کام نچا لیا چاہتا ہے۔ اس کی غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ اور تو اور اپنے عزیز و اقارب پر بھی بھروسہ کرے۔

بیکن کا قول ہے کہ خود داری اور خود اعتمادی

اپنے چشمہ سے پانی پینا اور اپنے دسترخوان سے کھانا اور
مناش کے واسطے خود محنت کرنا سچاتی ہے۔ الصبر علی الکتاب
خیر من حاجتک الی الاصحاب۔

بلند ہمتی اہمیت بلند دار کہ پیش خدا و خلق۔ یا شد بقدر ہمت اعتبار تو
اپنے ہاتھ پاؤں اپنے وسائل اپنا روپیہ اپنی تدبیر پر
بھروسہ کرنا اور متوکل علی اللہ مشکلات کا مقابلہ کرنا ہی قوت
اور ہمت اور زندگی ہے۔

عالی ہمت آدمی پانی کی روکی طرح اپنا راستہ آپ
تلاش کر لیتے ہیں۔ اور نہ صرف خود منزل مقصود تک پہنچ
جاتے ہیں۔ بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پار لگا دیتے ہیں
لوگ ان کی دل سے عظمت و قدر کرتے ہیں۔ بلکہ خدا بھی ان کی
غزت اور ان کی مدد کرتا ہے الفراغ من شان الاموات و
الاشغالی من شان الاحیاء۔

عالی ہمت کسی کی مدد کے طالب نہیں ہوتے کیونکہ
ایسی مدد بچائے دل کو تقویت دینے کے دل کو کمزور کرنی
ہے۔ کیونکہ طبیعت غیروں کی معاونت کی عادی ہو جاتی
ہے۔ کہ خود کوئی کام نہیں کر سکتی۔ جو تو ہیں کہ دوسروں
کی معاونت کی محتاج ہیں۔ وہ ہمیشہ رعایا بن کے رہتی ہیں
اور رعایا بھی نہایت کمزور نہایت ذلیل اور نہایت بے
 وقعت۔ رفتہ رفتہ ان سے یہ قوت ہی سلب ہو جاتی
ہے کہ وہ خود کوئی کام کر سکیں۔ بلکہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں

میں گورنمنٹ کی دستگیری اور اعانت کی محتاج رہتی ہیں صرف اپنے دل اور اپنی جبروت کی قوت پر بہرہ ور نہ ہوتے ہوئے کراتا۔ اور پایہ بلند کرتا ہے۔ قوت اعتمادی میں قوت فیصلہ اور مستعدی کی بہت ضرورت ہے۔ جن لوگوں میں وہ دونوں اوصاف کی کمی ہوتی ہے۔ وہ اپنی رائے اپنے کام اپنی قابلیت اور اپنے فرائض پر بہرہ ور نہیں کرتے ایسے لوگ کسی مہتمم یا شان کام کا ارادہ نہیں کرتے۔ اور اگر کرتے بھی ہیں تو ان کو یقین نہیں ہوتا کہ ہم اس کو پورا کر سکیں گے ناکافی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ لوگ بہت جلدی نتائج بھگنے کی امید کرتے ہیں۔ اور اگر جلد کامیابی نہ ہو تو شکستہ خاطر ہو جاتے ہیں۔ یہ قوت استقلال کی قوت کا نتیجہ ہے وہ علم یا قابلیت کو تجارت کی شے سمجھتے ہیں۔ اور اگر وہ فوراً خاطر خواہ وامول پر نہ بچے تو ان کا دل چھوٹ جاتا ہے۔ لیکن وہ کھجور کا درخت ہے کہ اگرچہ دیر میں پھل لائے لیکن بہت میٹھے اور مزیدار پھل لاتا ہے۔

کوشش | موجودہ حالت کو سنبھالنے کے لئے ہمت اور کوشش کی ضرورت ہے گاڑی کو آگے ڈھکیلو وہ ضرور بڑھے گی اور اگر نہ بڑھے گی تو پیچھے تو نہ ہٹے گی۔ جہاں تک ہو سکے انسان کو اعلیٰ اور برتر منصب العین قرار دینا چاہئے اور تمام جائز وسائل اس کے حاصل کرنے میں استعمال

کرے۔ انہی مرتبہ کے حصول کی کوشش بھی انسان کو بالضرور کسی اندر انہی بنائے بغیر نہیں چھوڑتی۔

کم ہمتی قومی قوم میں بعض لوگ ایسے کم ہمت اور مردہ دل تیار لگا رہے ہوتے ہیں کہ خود تو کوئی کام کر نہیں سکتے اور دوسروں کی کوشش کو مشغول و بیکار جاتے ہیں ایسے لوگوں کا وجود درست کے کپڑوں کے مانند ہے جو درخت کو کھاتے اور پھلوں کو خراب کرتے ہیں۔ یہ لوگ ذلت و خواری کے قہریں گر پڑتے ہیں۔

محنت

بس گل شکستہ می شود این بلخ راوے

کس بے جھلے خار چید است ازونکے

محنت انعامات انسان زمین پر رہتا ہے اور صانع قدرت نے قدرت کی اجرت کے انسان کے آرام و آسائش کی کل چیزیں اسی زمین پر پیدا کی ہیں مگر ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور فی الحقیقت نہیں ہیں کہ بغیر محنت کے یا ہاتھ پاؤں ہلائے بقدر کافی حاصل ہوتی ہوں یا قابل استعمال ہوں۔ قدرت نے اپنے انعامات کی اجرت محنت مقرر کی ہے جو شخص جس قدر محنت کرے اتنا ہی انعام پائے بڑے بڑے آدمی جن کے نام آج شہرت کے آسمان کے ستارے ہیں یوں ہی اس مصرج کمال تک نہیں پہنچے بلکہ یہ کمال و لیاقت عزت و شہرت نہایت عرق ریزی اور سعی سے حاصل ہوتی ہے کمال بغیر محنت حاصل نہیں ہوتا

دولت اور محنت سرانجام امور دنیا میں دردیقتی ہیں۔ مگر لوگ دونوں کی حقیقت سے پورے پورے واقف نہیں۔

محنت کی ضرورت | محنت صرف غریب آدمی کے لئے
صرف غریبوں کے لئے نہیں ضروری نہیں ہے بلکہ جو لوگ دولت دنیا سے متنعم ہیں۔ وہ بھی اگر صحت لیاقت اور نام آوری کے مزے لینے چاہتے ہیں۔ تو محنت کریں اس لئے کہ بیکار رہنا مردوں کا کام ہے اور کام میں لگا رہنا نندوں کا۔

کالمی۔ کالمی دل کو اس طرح کھانی ہے۔ جیسے لوہے کو زنگ کالمی سمیت اور صحت و مسرت سب کی دشمن ہے۔ کالمی ہی نہیں ہے کہ آدمی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہے بلکہ تمام بے نتیجہ اور حقیر مشاغل جو محض وقت گزارنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں اسی میں داخل ہیں۔ مثلاً پان حق وغیرہ۔

کالمی امراض انسانی میں وبا کے مانند ہے اگر کسی گڑھے میں پانی رک جائے تو اس میں کیڑے اور کیچڑ بکثرت پیدا ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک کالم آدمی کے دل میں خراب اور زہریلے خیالات بھرے رہتے ہیں اور اس کی روح ناپاک ہو جاتی ہے۔ انسان جتنا کالم ہے اس کو خوشی حاصل نہ ہوگی اس کے دل اور جنم کو کبھی نصیب نہ ہوگا۔ مصروفیت سے چستی آتی ہے اور غم غلط

ہو جاتا ہے۔ کام کے بعد آرام زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ محنت کے پھل | محنت ہی انسان کو کمال تک پہنچاتی

محنت ہر طرح کے علم و فضل میں بد طولی بخشتی ہے۔ محنت قومیت شرافت اور بزرگی کا انعام دیتی ہے۔ محنت رقی جو ہر ذرا کو بڑھاتی اور ظاہر کرتی ہے۔ محنت ہی مشکلوں کو حل کرتی محنت ہی سے طبعی جودت کا اظہار ہوتا ہے۔ دنیا میں ہزاروں انیسٹر زمین اور لاکھوں اشرفیاں اور جواہرات مل سکتے ہیں لیکن علم اور عقل کسی کا ورثہ نہیں اور یہ اپنی ہی محنت سے حاصل ہوتا ہے۔

باقاعدہ محنت محنت خواہ دماغی ہو یا جسمانی اعتدال سے متواتر کرنی چاہئے۔ تاکہ کمال صحت اور خوشی نصیب ہو۔ محنت جب اعتدال سے بڑھ جائے گی تو اس سے دماغ اور ہاتھ پاؤں کام کے نہ رہیں گے۔ طلبہ کو دیکھئے کہ باوجود سخت محنت کے ناکام رہتے ہیں اور صحت کو بھی نقصان پہنچاتے ہیں سبب اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ باقاعدہ محنت نہیں کرتے امتحان کے بالکل قریب قہتوں کا کام دنوں بلکہ گھنٹوں میں نکالنا چاہتے ہیں۔ یہ محنت مفید نہیں بلکہ مضر ہے اگر طلب صادق ہے اور مزاج پر قابو حاصل ہے اور طبیعت میں شروع ہی پابندی قاعدہ اور محنت کی عادت ڈالی گئی ہے تو دنیا میں کسی قسم کی ترقی اور حصول کے واسطے ٹھکانے والی محنت کی ایک دن بھی ضرورت نہیں پڑتی بے صبری کا کام جس اوقات تلوں بے صبری اور اضطراب خراب کرتی ہے۔ یہی کام خراب کرتا اور سعی سے باز رکھتا ہے بے صبری اور جذبی سے نہ تو عہدہ کام ہوتا ہے اور نہ وہ کسی شکل پر پہنچتا مستقل باقاعدہ محنت اگرچہ آہستہ ہو عجلت سے بہتر

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ عجلت سے وقت کم صرف ہوگا کیونکہ کسی کام کو بامرتگی کامل اور بہتر کرنا جلدی کرنے سے اچھا ہے دیکھی اور اطمینان و سکون سے کام لیا جائے تو قوار کو ایسا ہی قوت دیتا ہے جیسا کہ صاف ہوا۔

باقاعدہ محنت محنت اگر بے قاعدہ اور حد سے زیادہ نئے قاعدے کی جائے تو وہاں اور بار ہے۔ اور اگر بھرم کی پاداش میں کی جائے یا کی جائے تو سزا ہے لیکن باقاعدہ اور معتدل محنت عزت اور خوشی کا سبب ہوتی ہے۔ محنت ہی سے دنیا میں تہذیب اور شائستگی پھیلی ہے اور جو عظیم الشان کام انسان سے سرانجام پاتے ہیں وہ محنت ہی کا نتیجہ ہوتے ہیں عظیم ادب فنون لطیفہ اور سائنس میں جو چیز زیادہ اعلیٰ زیادہ عمدہ بکار آمد اور دلفریب ہے وہ محنت کا نتیجہ ہے

محنت ہی کوشش کو بار آور کرتی اور مصیبت سے نجات دیتی اور نام روشن کرتی ہے۔ محنتی آدمی کے ایک مزدور آدمی نہ سمجھنا چاہئے بلکہ جو شخص اپنے دماغ کو کام میں لاتا ہے۔ وہ سب سے بڑا کام کرتا ہے۔ دماغ کی اصلاح کے لئے محنت کرنا۔ ہر انسان کا فرض ہے۔ کیونکہ محنت کی عادت خدا تعالیٰ کی ایک نعمت ہے۔ جو اطمینان آرام۔ اور آسائش بخشی ہے۔

وقت کی قدر

وقت کو کام میں اگر ذرا سی چیز بھی جاتی رہتی ہے۔ تو کھینچا^{طبیعت} لانے کے فائدے کو ملاں رہتا ہے۔ مگر وقت کہ روپیہ اور دولت سے بڑھ کر قیمتی ہے اور ونیوی و اخروی بیوروں کا سرمایہ ہے۔ رات دن بیکار صرف ہوتا ہے۔ اور بہت تھوڑے لوگ ہیں جو اس کے صنایع ہونے پر نشان ہوتے ہیں۔ یا اسے پورا پورا کام میں لاتے ہیں۔ وہ لوگ وقت کی قدر قیمت ہی کو نہیں جانتے۔ دنیا میں ہر ایک نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے۔ لیکن وقت کی تلافی ممکن نہیں۔

سینکا کا قول | وہ کہتا ہے کہ ہم تنگی وقت کی شکایت تو بہت کرتے ہیں مگر صرف اس طرح کرتے ہیں گویا وہ ختمی نہ ہوگا۔ یا اکثر ایسے کام کرتے ہیں کہ ہمیں کرنے ہی نہ چاہئے تھے۔ یا کچھ بھی نہیں کرتے۔ اگر وقت کو کام میں لائیں۔ اور مناسب اوقات میں کئے جائیں تو محنت کے بھل دن دو۔ نے اور رات جو گئے ملتے ہیں۔ جو شخص وقت کی قدر نہیں کرتا۔ وہ اپنے شریک حال کا وقت بھی برباد کر دیتا۔ باقاعدگی | عقلمند لوگ موجودہ کام کو موجودہ وقت میں مستعدی سے کرتے ہیں۔ اور آئندہ وقت میں آئندہ کام کے لئے تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ باقاعدہ اور بالترتیب کام کرنے کی لیاقت مشکلوں کو فتح کر لیتی ہے اور عمدہ نتائج پیدا کرتی ہے۔

ہر وقت کھیلے | وقت کی قدر کرنا گویا وقت کا فرض ادا کرنا
 ایک کام | ہے اگر ہر وقت کے لئے ایک کام کرنے کی عادت
 اختیار کرنی جائے تو مشکلیں بہل اور کام بہت آسان ہو جاتا
 ہے۔ تصنیع اوقات بڑی بلا ہے۔ اس سے عمدہ عمدہ اراکے
 اور بڑے بڑے مفید کام قوموں کی عزت اور خوشیاں
 سب خاک میں مل جاتی ہیں۔ اور صرف پابندی نہ ہونے
 کے سبب ہمیشہ ناکامی اور حسرت اٹھانی پڑتی ہے۔
 بے وقت بنے اعتبار کسی کا قول ہے اور بالکل سچ ہے کہ بے
 وقت یا اعتبار اور بے وقت اور بے اعتبار ہے یعنی جو
 شخص وقت کا پابند نہیں ہے کاروبار میں بھی ضرور بے قاعد
 اور سست ہوگا۔ پھر ایسے شخص پر کون اعتبار کرے گا اور
 ضروری معاملات کیونکر اس پر چھوڑ دئے جائیں
 تصنیع اوقات | تصنیع اوقات دنیا میں سب سے بڑی فضول خرچی ہے
 کیونکہ اس سے ایسی چیزیں ضائع ہوتی ہیں جسکی بھرتلائی نہیں
 ہو سکتی۔ تو تم کا قول ہے کہ انسان کا دل ایک چلتی ہوئی
 جلی کے مانند ہے کہ جیسے اس میں کوئی چیز پڑی رہے۔
 تو وہ اسے پیستے ہے اور اگر کچھ نہ ہو تو اپنے تئیں پس ڈالتی
 ہے مطلب یہ ہے کہ انسان تصنیع اوقات اور کالی اعتبار
 کرے تو وہ خود اپنا شکار ہو جاتا ہے۔ اور اس کا دل برا
 ہو جاتا ہے۔
 طالب علموں کا وقت | طالب علم اور کاروباری آدمی کو

کاپی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے بلکہ اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے شاہری آرائش کے بالینی آرائش اور اصلاح میں صرف کرنا مناسب ہے۔ سخت سے سخت کام میں بھی اگر اچانک عہدہ کام کیا جائے تو فرصت نکل سکتی ہے۔ اگر اس کو بے سود نہ کھونا چاہئے۔ جو وقت کہ روزانہ فضول گپ شب میں یا سستی میں بسر ہوتا ہے اگر مطالعہ میں صرف کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ لیاقت پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم دی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت دولتِ اُخرت ثروت، قوت، مسرت، سب کچھ ہے مستعد طلبہ آج کا کام آج انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔

باقی ہے اکہ تبسم گلِ فرصت بہار
ظالم بھرے ہے جامِ توحید سے بہرین

بات مفہم نفس غضبی کی تہذیب

حکم شکل ہے - کسی کو پچھاڑ دینا پہلوانی نہیں ہے پہلوان
وہ ہے جو غصہ کے وقت اپنے قابو میں رہے۔ دنیا میں کوئی
کام اتنا مشکل نہیں جیسا کہ اپنے کو روکنا۔ بد لگام گھوڑے کو
لے جانا مست ہاتھی کو قابو میں کرنا ملکہ ملک کے فتنہ و فساد
کو فرو کرنا آسان ہے لیکن غصہ کی آگ کو فرو کرنا اور غصہ
پی جانا بہت زیادہ مشکل ہے۔ لیکن حصول سعادت کا شوق
ایسی چیز ہے کہ وہ اس دیو کو بھی قابو میں کر لیتی ہے۔ اور
جس شخص کی عقل ایسے موقع پر بجا رہے وہ سب سے زیادہ
عقل ہے۔

قوت غضبی کی خاصیت - جب انسان کو کوئی نقصان یا مضرت پہنچتی
ہو تو نفع مطلوبہ حاصل کرنے یا اس مضرت
و نقصان کو دور کرنے کے لئے یہ قوت جوش میں آتی ہے۔
اس کا جوش کوہ آتش فشاں کا سا جوش ہوتا ہے کہ دیکھتے انگار
نکلے ہیں اور جہاں جہاں تک ان کا اثر پہنچتا ہے جلا کر
خاک سیاہ کر دیتے ہیں۔ قوت غضبی کی خاصیت یہ ہے کہ
اگر کوئی نقصان یا مضرت پہنچ جائے تو انتقام لینے سے

دل میں تہنک بڑتی ہے اور اکثر اوقات انتقام لینے کی خواہش اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ انسان اس کے پیچھے اپنے دوست و بیوی و بیوی نقصان کر بیٹھتا ہے۔

قوت غضبی کی اگر قوت غضبی مفتور ہو جائے تو انسان اور **عشر و ستر** اس کی ترقی دینا میں سے بہت کچھ موٹ جائے دوسرے حیوانات اسے کھا جائیں۔ طبیعت میں انسان خواہش اور جوش زیادہ ہے اس لئے عقلمند آدمی قوت غضبی کو اعتدال پر رکھنا چاہتے ہیں اور مٹاتے نہیں۔ اور اس نشانیات کا نام **علم** ہے۔

قوت غضبی کے اعتدال قوت غضبی جب اعتدال سے کم ہو تو **مٹ جانے کے نقصان** انسان بے عزت ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی حالت کو سنوارنے اور اپنے درجہ کو ترقی دینا نہیں چاہتا بلکہ دناوت پر راضی واقع ہو جاتا ہے اور اُسے شخص کو بے غیرت یا بے حمیت کہتے ہیں۔ اور ایسا شخص کینہ لوگوں سے ذلت اٹھاتا ہے۔ اور ہمیشہ خوار اور رسوا رہتا ہے۔ اور نہ اس کے اپنے گھر کی عورتوں کی بے غیرتی کی پرداہ ہوتی ہے اور نہ اسے کوئی بڑی بات ناگوار معلوم ہوتی ہے۔

اگر یہ حالت انسان میں ہو تو اس کو اپنا علاج کرنا چاہئے اور غیرت و حمیت کو قوت دینی لازم ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ تین شخص کو عفتہ کی بات پر غصہ نہ آئے وہ گدہ ہوتے۔ اور تین غصے نہ منے وہ شیطان ہوتے۔

شدت غضب کے اشیاء | اسی طرح غضب اگر حد اعتدال سے زیادہ ہو

خرابی، رسوائی، بربادی، پشیمانی کا باعث بنتا ہے۔
انسان میں شدت غضب کی خاصیت کئی سبب سے ہوتی ہے۔

۱۔ انسان فطرۃً مغلوب الغضب سیراج الانا مقام ہو جیسے
بارود کو آگ دکھاتے ہی ہلکتے ہے۔

۲۔ ایسے لوگوں کی صحبت کا اثر جو نازک مزاجی پر فخر
کرتے ہوں۔ اور بات بات پر غصہ کرنے کو شجاعت جانتے
ہوں اس بُری صحبت کے اثر سے غصہ کو داخل شجاعت سمجھ
لیا ہے۔ بے عقل اور کمزور طبیعت آدمی اس مرض میں زیادہ
مبتلا ہوتے ہیں۔

۳۔ اس کے علاوہ تجربہ عجب۔ مزاج۔ ضد۔ فریب۔
حرص۔ وغیرہ بھی غضب کو ترقی دیتے ہیں۔

حالت غضب | جس وقت انسان کو غصہ آتا ہے تو اس کی
حالت بدل جاتی ہے اور مجنونانہ افعال اس سے صادر ہوتے
ہیں۔ اور یہ ساری کیفیات اس سبب سے پیدا ہوتے ہیں
کہ انسان کو اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے۔ اور غصہ کی آگ
پہلے اٹھتی ہے۔

انسانی طبیعت کے اقسام | قوت غضبی کے لحاظ سے انسان کے

سبب چار قسم کے واقع ہوئے ہیں۔
۱۔ بعض تو ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو دیر میں غصہ آتا
ہے۔ دیر جلدی اتر جاتا ہے۔

۲۔ بعض کو غصہ جلدی آتا ہے۔ اور جلدی اتر جاتا ہے
 ۳۔ لیکن بعض ایسے بخلیت ہوتے ہیں کہ جلدی غصہ
 ہوتے ہیں اور ان کا دل کسی طرح صاف ہی نہیں ہوتا۔
 ۴۔ بعض دیر میں غصہ ہوتے ہیں۔ لیکن ٹھنڈے دیر
 میں ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے دل میں بہت عرصہ تک
 کینہ رہتا ہے۔

کینہ حالتوں میں | انسان کو مرغوب اشیاء سے محبت ہوتی
 ہے اور اس کے چہن جانے سے حاصل
 ہونے سے اس کو غصہ آتا ہے۔ انسان کو جن اشیاء کے ساتھ
 محبت ہوتی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تو وہ
 جو سب کے لئے ضروری ہوں۔ مثلاً غذا، لباس، مکان وغیرہ
 دوم وہ جو کسی لئے بھی ضروری نہوں مثلاً انسان کی واقعی
 ضرورت سے زیادہ سامان۔ جاہ و مال خدم و حشم۔
 سوم۔ وہ اشیاء جو بعض کے لئے ضروری اور بعض کے لئے
 غیر ضروری ہوں مثلاً کتاب عالم کے لئے ضروری۔ اور
 جاہل آدمی کے نزدیک بیکار ہے۔ ایک پیشہ ور کے آلات
 دوسرے کے لئے بیکار اور غیر ضروری ہیں۔ پہلی قسم کی چیزوں
 کے فقدان پر اگر انسان کی حق تلفی ہوئی ہو تو غصہ آنا بجا
 ہے۔ لیکن اگر حق تلفی نہیں ہوئی ہے تو خواہ وہ کتنا ہی
 محتاج ہو غصہ آنے کی کوئی وجہ نہیں۔
 دوسرے قسم کے اشیاء کے فقدان میں اگر حرص و انگیزہ

انسان کو غصہ نہ آئے گا۔ اسی طرح تیسری قسم کی اشیاء جس شخص کی جائز ملک ہیں اگر اس کے پاس سے کوئی لینا یا غضب کرنا چاہے تو قوت غضب کا ہیجان بجا ہے۔

علم کی عادت ابتدا میں ریاضت اور مشق سے حاصل ہوتی ہے اور انسان کو اول اول غصہ پینے کے لئے خون کے سے گھوٹ پینے پڑتے ہیں۔ لیکن جب عادت پڑ جاتی ہے تو علم کا ملک رائج ہو جاتا ہے اور قوت غضبی مطیع اور فرمانبردار بن جاتی ہے۔

حسد | قوت غضبی کا جوش جب بلا سبب ہو اور یہ آگ ایسی ہے جو بلا سبب سلگتی ہے۔ اس کا نام حسد ہے۔ حسد یہ ہے کہ انسان کسی دوسرے شخص کے پاس کوئی نعمت دیکھ کر جلے اور یہ چاہے کہ وہ نعمت اس کے پاس سے جاتی رہے۔ خواہ حاسد کو کچھ بھی نفع نہ ہو یہ آگ محمود کو نہیں حاسد کو جلاتی ہے۔

حسد کے اسباب | احد کے کئے اسباب ہیں۔

- ۱۔ دوسرے سے عداوت ۲۔ دوسرے کی عزت ناگوار ہونا
- ۳۔ دوسرے کی حقارت ۴۔ تعجب ۵۔ فقدان مقصد کا خوف ۶۔ محبت جاہ و مرتبت ۷۔ خباثت نفس۔

حاسد کی عداوت کا سبب | حاسد اپنی بڑائی اس طرح نہیں چاہتا کہ خود اس کی حالت ترقی کرے بلکہ اس طرح چاہتا ہے کہ محمود کی حالت گھٹ جائے اور اس سبب سے محمود سے عداوت رکھتا ہے۔ حاسد کے کہنے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو کیوں کوئی نعمت حاصل ہوئی اس لئے وہ بے سبب محمود کی

تخریب کے دریے ہو جاتا ہے۔ اگر خود کوئی نقصان نہیں پہنچا
 سکتا تو آفات ناگھانی اور تفسیرات روزگار کا فتنہ اور خواہش کا
 رہتا ہے۔ حاسد کسی کی ترقی نہیں دیکھ سکتا۔ وہ ایسا تنگ نظر
 ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کامیابی ہو تو گویا خود اس کا نقصان ہوگا۔ اور
 بجائے اچھی مثالوں سے فائدہ اٹھانے کے ان کے منہروں پر
 خاک ڈالنا چاہتا ہے۔ جن اشخاص کے اغراض مشترک ہوں
 ان میں زیادہ حسد ہوتا ہے۔ مثلاً دو سو کنوں میں چچا زاد
 بھائیوں میں ایک ہی شے کے سودا گروں میں جو ایک ہی
 جگہ تجارت کرتے ہوں ایک ہی پیشہ کرنے والوں میں لیکن
 کسی کی عمدہ حالت اور نعمت پر حسد کرنا بوقونی ہے کیونکہ
 حاسد کو تو رنج پہنچتا ہے۔ اور مسود کا کچھ نہیں بگڑتا محمود کی
 نعمتیں جقدر زیادہ ہوتی جاتی ہیں۔ اسی قدر حاسد کا رنج بڑھ

جاتا ہے۔
 حسد سے بچنے کی | حسد کا علاج یہ ہے کہ انسان اپنی حالت پر غور کرے اور
 ترقی دینے کی کوشش کرے کہ نعمت کے حصول کی خود بھی کوشش
 کرنا اور دوسروں کا سارتمہ - عزت - علم - دولت - وغیرہ
 حاصل کرنے کی خواہش کرنا بڑی بات نہیں ہے۔ بلکہ تسکین
 صفت ہے اسی کا نام غبط یا منافست ہے۔

برداشت | قدرتی مصائب سے زیادہ لوگوں کی دل خراش
 بدارات یا توہین کا سہنا اور انتقام نہ لینا بہادری کا فعل ہے
 و نیاس ایسا کون بشر ہے جو غلطی نہ کرتا ہو یا کم و بیش کوئی

لفسان نہ رکھتا ہو۔ پھر وہ کس منہ سے دوسروں سے انتقام لے جب خود بھی اسی سزا کا مستوجب ہو جتنا ہو۔ جو لوگ دوسروں کو معاف نہیں کرتے وہ اس ہی پل کو ٹوڑتے ہیں۔ جس پر ان کو خود بھی گزرنا ہے۔ کیونکہ عفو جرائم کی ضرورت سب ہی کو ہوتی ہے انسان اپنے گریبان میں منہ ڈالے اور انصاف پسند آنکھ سے دیکھے تو اس کا دل بول اٹھے گا کہ یہ معاملہ حقیقت اور قابل درگزر ہے۔

ہرگو اور بد باطن اشخاص اور لوگوں پر بہت سختہ چینی کرتے ہیں اور مضحکہ اڑاتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ کل ایسی باری آیتوں کی ہے۔ اور من ضحک ضحک عربی کی مثل کا مسہد ابق ہو گا۔ بہتر طریقہ یہ ہے کہ غصہ اور طیش کے وقت اس عربی کی مثل پر عمل کیا جائے۔ لیس من عادات الکرامہ سرعۃ الانقام۔ تحریر یا تقریر میں دل شکن الفاظ اور سخت کلامی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ مبادا پھر پتھانا بڑے تو وہ الفاظ واپس نہیں آتے تلوار کے زخم بھر جاتے ہیں لیکن زبان کا زخم بھر نہیں سکتا۔ انسانیت یہ ہے کہ دشمنوں سے دوستانہ سلوک کیا جائے۔ غصیل کو سنجیدگی سے بخل کو فیاضی سے جھوٹے کو صداقت سے نخر کر دو۔ اور یہی حقیقی فتح ہے۔

صبر مصیبت، تکلیف، توہین، ظلم، غریب ہر ناخوش گوار امر پر طبیعت پر قابو رکھنا اور اس رنج یا آزار کو بغیر اظہار شکایت اور بدعروض و انتقام برداشت کرنا صبر ہے۔

جو ان مرد مصائب میں صبر و استقلال سے کام لیتے ہیں اور
پھر وہ تکالیف کم اور آسان ہو جاتی ہیں۔
۲۔ انکسار۔

خود بینی اکثر ناسریت یافتہ اور ناشائستہ اشخاص خود پسند
اور خود بینی میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظر میں اپنی
خودیاں بہت بڑھتی ہیں۔ اور لوگوں کو اپنی بڑائی بتاتے ہیں۔ اکثر
نوجوان کچھ تھوڑی سی شہرت حاصل کر کے بہت غرور کرنے لگتے
ہیں۔ اور چلو بھر پانی میں گز بھر اچھل کر چلتے ہیں۔ یہ غرور
ترقی میں سد راہ ہو جاتا ہے۔

عالم اپنی جہالت کو علم کا سمندر بے پایاں اور لا انتہا ہے۔ کن
جائے تک پہنچتا ہے۔ اس کی حد تک پہنچ سکتا ہے۔ پھر اس میں
سے ایک قطرہ پیکر سمندر کو خالی کر دینے کا دعویٰ کرنا جہالت
ہے۔ سچ یہ ہے کہ جس قدر زیادہ علم حاصل ہو اسی قدر
اپنی لاعلمی معلوم ہوتی ہے۔ جو لوگ ایسے کاٹوں کا دعویٰ
کرتے ہیں۔ جن سے وہ بے نصیب ہیں تو ان کی جب قلعی کھل
جائے تو کیسی ہنسی اڑتی ہوگی۔ کہ وہ صرف باتیں ہی باتیں
تھیں۔ اس سے جہالت کا اعتراف بہت بہتر ہے۔ کیونکہ
اوروں کی نظروں میں حقارت نہیں ہوتی اس لئے جب
نوجوان طالب علم اکتسابِ علم یا مہر پر متوجہ ہوں تو ان
اس طرف بھی توجہ کرنی چاہئے کہ ان کے دل میں غرور نہ
پیدا ہو۔ ورنہ وہ شاہراہ ترقی میں رجعت تہقیر کر دیں گے۔

۳۔ اطاعت۔

اطاعت کے معنی اس سے زیادہ ضروری سبق جو طفولیت میں حاصل کرنا چاہئے وہ اطاعت ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ جب ہم سے زیادہ لائق رائے ہم کو راستہ بتائے تو ہم اپنی رائے کو چھوڑ دیں اور اس کی پیروی کریں۔

قوانین کی اطاعت قواعد جو عموماً مقرر کئے جاتے ہیں وہ عوام کی بہلانی اور بہبودی کے لئے ہوتے ہیں۔ دینی حالت میں امن جب ہی رہے گا جب ہر شخص اپنے فرمان روا اور اپنے حاکم اور اپنے بڑے کا کہا مانے۔ آزادی صرف اسی قدر جائز ہے جہاں تک کسی شخص کی ذاتیات سے تعلق ہے لیکن اگر تمدن میں آرام مطلوب ہے اور سوسائٹی میں سکون اور باقاعدگی درکار ہے تو کوئی شخص ان بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو اس کو اتحاد اور وحدانیت کے رشتہ میں جکڑتی ہیں۔ جو شخص زیادہ ممتاز ہے وہی زیادہ پابند اور مطیع ہے۔ کیونکہ وفادارانہ اطاعت اس کے لئے نہ صرف فرض ہے بلکہ اس کی محافظ ہے۔ حکومت کرنے کو دل تو سب کا چاہتا ہے مگر جو لوگ اطاعت کے خوگر نہیں ہوتے وہ عمدہ حاکم بھی نہیں بنتے۔ اور جو ٹھیک ٹھیک اطاعت کرنا چاہتے ہیں وہ ٹھیک ٹھیک حکومت بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ غیر مطیع شخص یہ نہیں جانتا کہ حکومت کی حد (تقریباً) کیا ہے۔

بزرگوں کی اطاعت میں۔ سب سے اول حق والدین اور
اطاعتِ قریبی رشتہ داروں کا ہے اور اسی سبب سے
 گھرِ اطاعت سکھانے کا پہلا مدرسہ ہے۔ والدین لمجاظ مرتبت
 اور لمجاظ عمر و تجربہ اولاد پر بزرگی رکھتے ہیں۔ لہذا اولاد
 کو ان کی اطاعت لازم ہے۔ والدین کا صرف پرورش
 کرنا ہی فرض نہیں ہے بلکہ ملکِ اطاعت اولاد میں پیدا
 کرنا بھی ضروری ہے۔ والدین کی اطاعت ہماری سعادت
 اور بہبودی کا باعث ہے جو شخص محبتِ اقربا کے زم رشتوں
 کی پابندی نخرے تو وہ حقوقِ تمدن کی سخت پابندیاں
 کب برداشت کر سکیگا نہ وہ اچھا رکن ہوگا۔ اور نہ اچھا
 کار فرما۔ گھر کے بعد مدرسہ ادب اور اطاعت آموز ہوتا
 ہے۔ معلم وہ بزرگ ہیں کہ والدین نے ان کو اپنی تعلیم و
 تربیت سے انکال کر ان پر بہروسہ کیا ہے۔ معلم کا فرض ہے
 کہ شاگردوں کو اطاعت سکھائیں۔ اور شاگردوں کا فرض
 ہے کہ اطاعت سیکھیں کیونکہ بغیر تعلیم کے کوئی عمدہ عادت
 نہیں پیدا ہوتی۔

اطاعتِ سوسائٹی کے آجکل آزادی کا بہت چرچہ ہے۔ آزادی
 امن کیلئے ضروری ہے عمدہ چیز ہے۔ مگر انسان کو اپنے ذاتی
 کاموں میں جس کا اندر دوسروں پر نہ پڑتا ہو اس کو اختیار
 حاصل ہے کہ جو چاہے کرے لیکن سوسائٹی میں روکرو
 ان قواعد اور بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو تمام لوگوں کے

امن و آسائش قائم رکھنے کے لیے مقرر و مسلم ہیں۔

ماہنامہ نفس شہوانی کی تہذیب

ار عفتت۔

انسان میں خواہشات | نفس شہوانی کے تقاضے سے انسان
شہوانی تھی ضرورت | میں مانگ و مشارب اور مناجح کی
خواہش پیدا ہوتی ہے اور وہ ان لذائذ کو ڈھونڈتا ہے
جو ان اشیاء سے حاصل ہوں یہ قوت انسان میں بقار و آ
اور بقار نوع کا سبب ہے۔ قدرت جو خواہش انسان میں
پیدا کرتی ہے اس کے واسطے وافر سامان مہیا فرمادیتی ہے
اور خود انسان میں بھی یہ قوت ہے کہ قدرتی اشیاء میں تصرف
کرتا ہے۔ اور ان کو اپنے طور پر ترکیب دے کر طرح طرح کے
مزیدار کھانے پکاتا ہے، شربت بناتا ہے آرائش و تزیین
کے سامان مہیا کرتا ہے۔ تاکہ لذت، پس زیادہ افراط اور
معتدل ہو۔

اعتدال | قوت شہوانی میں اعتدال رکھنے سے عفت حاصل
ہوتی ہے یعنی کھانے پینے اور نکلنے کے مسائل میں اعتدال

رہتا ہے۔ عفت کے یہ معنی نہیں کہ انسان جائز نعمتوں کا تارک ہو کر گھاس پات کھانے لگے عمر بھر بھاج بھوکے بھوکوں مر جائے یا سا ہو تو پانی نہ پیئے نیند آئے تو آرام نہ کرے اگر کوئی شخص ایسا کرتا ہے تو وہ قانون حکمت سے ناواقف ہو گا اور احکام شریعت کے خلاف کریموالا ہو گا۔ اور کفران نعمت کی نول گناہوں میں سے کسی قوت کو اپنے میں سے نکال دینا فضیلت نہیں بلکہ اس اعتدال پر رکھنا فضیلت ہے۔ کسی شخص کی ران کے نیچے ایک پست و چالاک لیکن شریر گھوڑا ہو تو کیا وہ اس کو اطمینان دے گا؟ اس کی جتنی و چالاک کی جاتی رہے اور وہ ایک گدے کے مانند ہو جائے۔ یا اس طرح تعلیم دے گا کہ اس کی سرکشی جاتی رہے۔ لیکن تیز روی چالاک کی خوبصورتی میں فرق نہ آئے بلکہ یہ اوصاف بڑھ جائیں۔ اس طرح نفس کی کسی قوت کو باغی برباد کر دینا نامردی ہے لیکن اس کو اعتدال پر رکھنا عین حکمت ہے۔ اور فضا فطرت کے مطابق عمل کرنا ہے۔

لذا تدنسا | لذات دنیا کی مذمت جہاں بیان ہوئی ہے
کی مذمت | وہاں درجہ افرا کا مراد ہے۔ جو ناجائز ہے۔
 چونکہ انسان کو خواہشات کا روکنا بہت مشکل ہے۔ اس سبب اعتبار روحانی نے اس کی مذمت میں بہت مبالغہ کیا ہے۔ اور جب انسان اجتناب کی بہت کوشش کرے گا تب وہ اس قدر زچہ سکے گا جو اعتدال کے قریب ہو۔

عصمت و غیر کاری | کہانے پینے میں اعتدال کا خیال رکھنا

پہنیزگاری ہے اور امور نکاح میں اعتدال اور قواعد شراعت کی پابندی کو نا عصمت کہلاتا ہے۔

۲۔ پرہیزگاری

مآکل و مشارب اچھ چیزیں شرعاً جائز ہیں ان کا استعمال بعد اعتدال کرنا خواہ کسی ہی لذیذ کیوں نہ ہو غلت کے منافی نہیں ہیں۔

ممنوعات اچھ چیزوں کو شرع نے منع فرمایا ہے۔ ان میں حکمت یہ ہے کہ وہ انسان کی کسی روحانی یا جسمانی حکمت کو نقصان پہونچاتی ہیں مثلاً سور کا گوشت کہ شہوت اور بے حیائی کو زیادہ کرتا ہے۔ یا شراب کہ عقل میں غور پیدا کرتی ہے اور صحت کو کھودتی ہے۔

شراب شراب ایسی چیز ہے کہ مہذب اور شایستہ لوگوں میں کبھی بہت رائج ہے۔ اور لوگ نہ تفریکاً بلکہ رسم و رواج کی پابندی کے سبب احباب کے حلیوں یا دعوتوں میں پیتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔

الکحل انسان کی صحت اور اخلاق کا یہ دشمن پانی کی روکی طرح چڑھا چلا آتا ہے۔ اور اس کی پر پادی کے باعث اچھے اچھے گھرانے اور اعلیٰ قابلیتوں کے شخص برباد ہوئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر میران کہتے ہیں کہ تمام قسم کے نشی شربتوں میں الکحل ہی ایسا جزو ہے جو نشہ پیدا کرتا ہے باقی باقی تمام چیزیں یا خوش بو پیدا کرتی ہیں۔ یا شراب کو خوشبو

تانی ہیں۔

شرابی اگر ذرا بہ کثرت سے پنی جائے جیسا کہ شراب
اعصاب کے برقی خورس کے جلوں میں اکثر ہوا کرتا ہے تو انسان
 کا قابو عضلات کی حرکت، ارادی پر نہیں رہتا، غیر منظم اور
 منہمک حرکتیں اس کے صادر ہونے لگتی ہیں۔ سید باہلنا
 محال ہوتا ہے۔ چلتے ہیں پاؤں لڑکھڑائے ہیں اور قدم قدم
 پر پاؤں لڑکھڑائے ہیں۔ اس کے بعد واضح آنا محسوس ہوجاتا ہے
 کہ سوچنا سمجھنا ناممکن ہوتا ہے۔ بات نہ کرنا مشکل ہوتا ہے اور
 نام نہ حرکت ارادی پر قابو نہیں رہتا۔ اس کے بعد مے تو
 کونسا ہون کا بھی ہوش نہیں رہتا۔

شراب کی خواہش اسب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ اگر ایک
 شراب پی جائے تو چہرہ میں چھٹی اور زیادہ پنے کی خواہش پیدا
 ہوتی ہے تھوڑے دن بعد ایک زمانہ ایسا آتا ہے کہ پھر پینے
 سے نیست ہی نہیں بھرتی اگر کوئی شخص نہ پئے تو وہ بے تحاشہ
 جیر کرنا پڑتا ہے۔

مقدار کو بڑھانے کی خواہش اس سبب سے پیدا ہوتی
 ہے کہ وہ یہ جانتا ہے کہ جو کچھ پنے آئی تھی پھر حال
 ہو یہ خواہش غلبہ فطرت ہے۔ کسی غذا کو خور کتنی ہی
 عمدہ کیوں نہ ہو وہ نہیں چاہتا کہ کچھ سے جائیں۔ لیکن اس کا
 خاصہ ہی نرالا ہے کہ جوں جوں پیو۔ اور پینے کی خواہش بڑھتی
 جاتی ہے۔ اور پھر یہ خواہش ہی اس درجہ کی ہوتی ہے۔

کہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن ہاتھ سے پیالہ نہ چھوٹے۔ اس لئے شراب کے پہلے ہی پیالے سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ انگلی میں یہ بڑی خرابی ہے۔ کہ اس کا اثر اولاد میں بھی آتا ہے۔ ماں باپ کو چاہئے کہ ذرا سوچ سمجھ کر شراب پیا کریں۔

شراب بدن کی انگلی کا خاصہ ہے کہ خون میں آکسیجن کی مقدار تحلیل و ترکیب میں کوکم کرتا ہے۔ اور کاربانک ایسڈ زیادہ محض ہے۔

جائے وہ اچھی طرح جزو بدن نہیں ہو سکتی انگلی میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ بدن کی ترکیب اور ترمیم میں کام آئے بلکہ الٹی ان کی ترکیب میں خلل انداز ہوتی ہے۔

شراب کا اثر اخلاق پر ہر سال ہزاروں آدمی شراب کی وجہ سے مرتے ہیں۔ اور شراب خواروں سے سینکڑوں اسی قسم کے حادثے ہوتے ہیں کہ کوئی ڈوب مرا کوئی پہاڑ سے گرا کوئی دریا میں ڈوب گیا۔ کبھی خودکشی کا ملزم بناتی ہے اور بعض نشہ بازوں کی ساری زندگی پاگل خانہ میں بسر ہوتی ہے۔

امراض جو شراب سے امراض ذیل پیدا ہوتے ہیں۔
پیدا ہوتے ہیں مثلاً بدضمی دل کی بیماریاں۔ وق، سل، ذات الریح۔ اعصابی بیماریاں۔ صرع۔ سکھتہ۔ بے خوابی، ہڈیاں، جنون، گردہ اور جگر کے امراض۔ فالج وغیرہ۔ شراب عمدہ اوصاف کھودیتی ہے۔ بعض حکما کا خیال ہے کہ

شراب کی کثرت سے قوت تحلیلہ پریشان ہو جاتی ہے جس سے جسم نحیف اور قوا و باطنی کمزور ہو جاتے ہیں۔ عزم و استقلال ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اور قوت فیصلہ بالکل کم ہو جاتی ہے۔ اور قوار شہوانی پر اختیار نہیں رہتا۔ اور اس کو فہم میں کمی آ جاتی ہے۔ اور سارے دماغی قوتیں ناکارہ ہو جاتی ہیں۔ خود داری کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ خود اعتمادی کا نام بھی یاد نہیں آتا۔ دل کا بلی سستی بلکہ خواری کے دریا میں ڈوب جاتا ہے۔

افیون شراب کے علاوہ افیون بھی زیادہ مضر صحت ہے یہ ایک خواب آور زہر ہے اس کا اثر اعصاب پر بہت شدت سے ہوتا ہے۔ ابتداءً دماغی قوتیں حرکت میں آتی ہیں لیکن پھر اس کے برعکس عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس کے عادات کے جاری رکھنے سے عمر بھر کے لئے دماغی اور بدنی قوت تباہ اور برباد ہو جاتی ہے۔ اور کل اعضاء میں خلل پڑ جاتا ہے۔ ہاضمہ کم ہو جاتا ہے۔ بہوک گھٹ جاتی ہے اور مصیبت زدہ انسان قبل از وقت بڑھا ہو جاتا ہے۔

گانشہ اور چنگ یہ بھی انسان کو مدست کر دیتے ہیں اور ان سے بھی صحت کو نقصان پہنچتا ہے اور خلافت اخلاق انما سرزد ہوتے ہیں۔

تباکو تباکو خون کی گردش خصوصاً دماغی خون کی گردش

تغیر نہ ہو جاتی ہے۔ اور پہلے دوران سر اور اس کے بعد درجہ پیدائش ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان اس زہر کا عادی ہو گیا تو پھر اس کی ایسی علامات معلوم نہیں ہوتیں اور وہ بے تکلف سگاور پر سگاور اور چلم پر چلم اڑا کر جاتا ہے۔ یا چنگیاں بھر بھر کر یاں میں زردہ ڈالتا ہے اور رکھا جاتا ہے لیکن نمکین جیسا زہر بغیر اپنا اثر کئے نہیں رہتا اور ایک عرصہ کے بعد تنباکو کا بہت عادی بے خوابی اختلاج قلب اور ایسی ہی ایسی بلاؤں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

ابتداء میں تنباکو کا استعمال دل و جسم کے نموکور وکتا ہے اور نو عمر لڑکے اگر اس کی عادت ڈالیں تو بد مضامین اختیار کرنا شروع ہی نہیں کرنا چاہئے۔

پرہیزگاری | لوگوں کا خیال ہے کہ عیش اڑانے میں نہ ہرگز کسی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ پرہیز میں جو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ وہاں پرہیزگاری میں نہیں ہوتیں۔ اگر ناپرہیزگاری انسان کو حقیقی مسرت پہنچا سکتی ہے۔ یا اپنی نوع انسان کے لئے اس کا استعمال مضر نہ ہوتا تو وہ ناپرہیز نہ کہلاتی۔ پرہیزگاری سے جو مسرت اور لذت حاصل ہوتی ہے۔ ناپرہیزگاری آدمی اس سے آشنا نہیں ہوتا۔ وہ قیام پذیر لذت کو ایک فانی اور سریع التغیر لذت کے پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ اور خسران دنیا والا خرہ بن جاتا ہے۔

عصمت

خواہش تکلیف | قدرت نے تخلیق کی خواہش انسان کو اس طرح کی ضرورت عطا فرمائی ہے کہ مرد و عورت میں موافقت قائم رہے۔ اور ان کے ذریعہ سے بنی نوع انسان قائم رہے۔ ویکھو حیوانات میں بھی یہ خواہش ہے لیکن وہ سوائے قیام نسل کے دوسرا فائدہ نہیں اٹھاتے بخلاف انسان کے کہ وہ اپنے ساتھی سے ہر طرح کی مدد و معاونت حاصل کرتا ہے جو اس کے آرام و آسائش خوشی اور مسرت کا باعث ہوتی ہے۔ اور تمدن و معاشرت کی راحتیں اس وقت تک کامل نہیں ہوتیں جب تک مرد و عورت دونوں ان کے مہیا اور فراہم کرنے میں کوشش نہ کریں اور اپنی کوشش سے ایک دوسرے کو حصہ نہ دیں۔

انسان کی غلطی | انسان میں جہاں بہت سے نقص ہیں۔ وہاں ایک یہ بھی ہے کہ وہ لذائذ کے حاصل کرنے میں بہت غلطی کرتا ہے۔ وہ یہ جانتا ہے کہ لذت طریقہ استعمال سے زیادہ افراط سے حاصل ہوتی ہے۔ اس سبب سے وہ عورتوں کی کثرت کی خواہش کرتا ہے۔ اور ایک بیوی پر قانع نہیں ہوتا۔ بعض اوقات بد بختی سے کئے بیویاں بھی لے لیتی ہیں۔ اور وہ خلاف نفس کی خاطر جہاں بس چلتا ہے جاتا ہے۔ جس انسان کی یہ حالت ہو وہ حیوانات سے بدتر ہے۔ کیونکہ حیوان اپنے جوڑے کے سواے دوسری طرف

طرفیت کم میل کرتے ہیں۔ اور اس سبب سے ان میں کوئی جنگ ایسی نہیں ہوتی جو ”زرا زین“ زن کے لئے ہو۔ لیکن انسان کی تاریخ میں ایسے صد ہا واقعات موجود ہیں۔ کہ ایک عورت کی خاطر سخت سے سخت جنگ و جدال ہوئے ہوں۔

حصر۔ انسان اپنے نامزدنی افعال کے چھپانے کے لئے بہت سے عذرات ٹھڑکتا ہے اور جب وہ غصمت کی حدود سے باہر نکلتا ہے تو بھی ایسے نامعقول عذرات بیان کرتا ہے۔ لیکن حقیقتاً سوائے حصر کے اور کوئی سبب نہیں ہوتا۔ انسان جب ایک با حصر سے میدائیں کھینچ جاتا ہے تو اسکی عقل گم ہو جاتی ہے اور اسے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ تمام خوبصورت عورتوں سے متع حاصل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن جو شخص ایسا کرتا ہے وہ اپنی صحت کا اپنے روپیہ کا اپنی عزت کا اپنی خوشی کا خون کرتا ہے۔

حیا۔ وہ قوت ہے جو خواہشات نفسانی کے روکنے کے لئے اس واسطے استعمال کی جاتی ہے کہ دوسروں کی نظروں میں تذلیل نہ ہو۔ حیائیک بختی اور پاک دامنی کی محافظ ہے۔ حیا ایک روحانی قوت ہے۔ جو ناجائز اور بے شرمی کے انسا سے بچاتی ہے

حیا کا اعلیٰ درجہ یہ ہے۔ اگر کسی کی اطلاع یا دیکھنے کا توف نہ بھی ہو تو بھی برائی کو با طبع کر وہ سمجھ اور خیال کرے کہ خدا تعالیٰ جو حاضر و غائب یکساں دیکھتا ہے۔

لیکن خدا اپنی نظریں اپنے بُرے کام ایسے بد نما معلوم ہوں
کہ اگر کسی اور سے نہیں تو خود اپنے سے حیا آئے۔

تمت

مطبوعہ

اعظم اعظم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پریس

چارمینار

حیدرآباد دکن

۱۳۵۲ھ

نصاب جامعہ عثمانیہ فی ۲۲ و ۲۴

۴۰	روزنامہ غالب	۴۰	انگریزی
۴۰	فائدہ مبتلار	۴۰	انگلش تریٹوپوٹم
۴۰	افادات سلیم	۴۰	نئی سن سلکٹڈ پوٹم
۴۰	مشاعرہ دہلی ۱۲۶۱ھ	۴۰	سلکٹڈ س اے
۴۰	دیوان حالی	۴۰	سینس آن گولڈ اسٹیم
۴۰	دیوان یقین	۴۰	تورناڈون
۴۰	دیوان غالب	۴۰	عربی
۴۰	قواعد اردو - مولوی عبدالحق صاحب	۴۰	کلیہ و دمنہ
۴۰	تلخیص عروض	۴۰	مقامات بدیع الزماں
۴۰	تیسری اردو مالا اول و دوم	۴۰	حماسہ
۴۰	حکمت عملی	۴۰	الیوساء
۴۰	رحمتہ اللعالمین حصہ اول	۴۰	علم الادب
۴۰	پارہ عم مترجم	۴۰	کتاب النواضع فی قواعد العربیہ للمدرس الثاقب
۴۰	تاریخ الاسلام امیر علی صاحب	۴۰	جزو اول و دوم سوم
۴۰	لسان العجم حصہ اول	۴۰	فارسی
۴۰	علم اخلاق اول	۴۰	غز فارسی
۴۰	دوم	۴۰	اردو
۴۰		۴۰	نکات غالب

عبدالقادر صاحب کتب و مالک عظیم ایم پریس گورنمنٹ پریس کوشنر پریس حیدرآباد دکن